こなみ会「趣味の作品展」が開催されました

総務委員会　広報

南鯱城会(こなみ会)の第 25 回「趣味の作品展」を、令和 7 年 7 月 15 日(火)～7 月 21 日(月)の期間愛知芸術文化センター12 階アートスペースＨで開催しました。

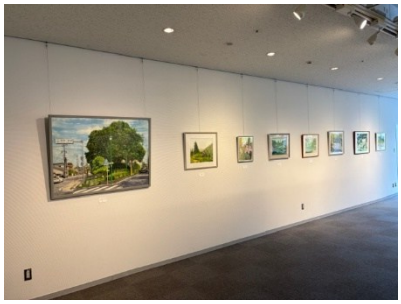
猛暑の中で連休あり選挙ありで条件としてはあまりよくなかったですが、来場者数は 488 名もありました。39 期生もお一人来場されたそうで素晴らしいですね。

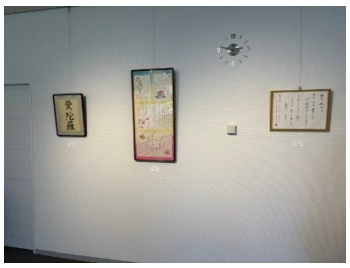
出品者集合(設営日撮影)

今回はこの会場が秋に「国際芸術祭あいち 2025」が行われる関係から会場が取れないということで、7 月と早い時期になりました。

出品者も作品作りに追われましたが、絵画・写真・書・手工芸・パソコンアートなど力作揃いの素晴らしい作品が並びました。

芸文センターは会場借用期間が一週間と長丁場でありましたが、会員の皆さんの積極的な協力により毎日 4 時間ずつ午前午後の当番を無事乗り切ることができました。担当された皆さんへ感謝申し上げます。





☆来場いただいた方のコメント

○　どの作品も、やわらかい・あたたかい・和やかな感じがします。こなみ会の会員はみんな穏やかですね。

○　庭が見える落ち着いていて、素敵な会場です。

○　陶芸の作品がないのがちょっと寂しいですね。

2025 年度こなみ会作品展出展一覧 1/3

水彩画「日本橋から八十八里」
31 期　早川　洋一

水彩画「一軒家」
一般　内川　一雄

水彩画「ブムタン谷の祭り」
27 期　才野　良子

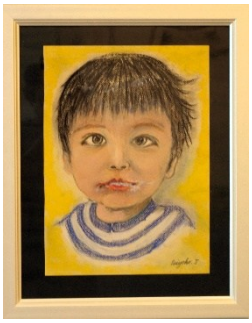
水彩画「百合」
37 期　吉見　成子

水彩画「かざはやの里」
33 期　山下　博和

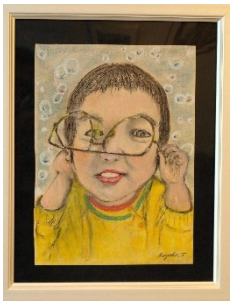
水彩画「海上の森」
32 期　鶴見　恵利子

水彩画「富部神社遷座祭行列」
25 期　竹内　孝明

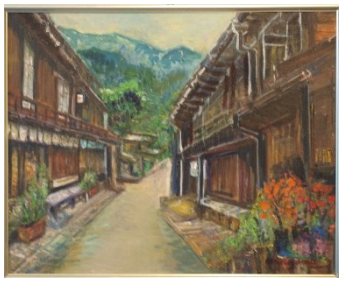
水彩画「富部神社本殿修復見学」
25 期　竹内　孝明



パステル「孫二才の時三男」
37 期　田村　清子



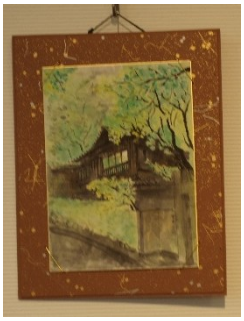
パステル「孫三才の時二男」
37 期　田村　清子



油絵「南木曽路」
一般　丸山　ちづ

和紙画「炸裂」
一般　櫛田　醇造

水墨画「和泉式部」
37 期　平澤　美行



水墨画「音羽山荘」
37 期　平澤　美行

写真「秩父夜祭り」
29 期　大田　雅巳

写真「津屋川」
29 期　大田　雅巳

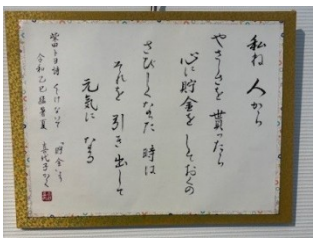
2025 年度こなみ会作品展出展一覧 2/3

写真「探春」
一般　平澤　昌敏

写真「満開の初夏」
一般　平澤　昌敏

書「曼陀羅」
34 期　原　智恵子

書「季節を唄う」
23 期　伊藤　博



書「近代詩」
32 期　各務　喜代子

絵手紙「無題」
29 期　垣内　洋子

絵手紙「折にふれて」
29 期　垣内　洋子

絵手紙「まだまだ頑張るばぁばてす」
一般　久野　静子

絵手紙「無題」
一般　久野　静子

パソコン「ボタニカルアート」
32 期　各務　喜代子

パソコン「千手観音菩薩とは」
34 期　原　智恵子

パソコン「なごやグルメ」
17 期　松川　健二

パソコン「ハイキング」
17 期　松川　健二

パソコン「花」
37 期　鶴見　恵利子

パソコン「収穫」
23 期　鈴木　玲子

日本画「琵琶」
26 期　竹川　良子(夫)

2025 年度こなみ会作品展出展一覧 3/3

手工芸「帯のリメイク①」
37 期　中村　早苗

手工芸「帯のリメイク②」
37 期　中村　早苗

手工芸「帯のリメイク③」
37 期　中村　早苗

手工芸「袋８袋」
一般　桂川　和子

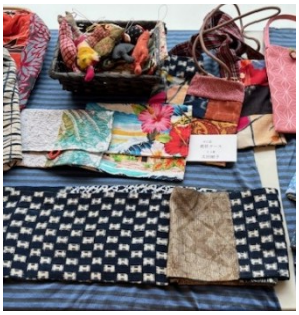
手工芸「象さん」
一般　桂川　和子

手工芸「携帯ケース入れ」
一般　石川　美智子

手工芸「腕カバー」
一般　石川　美智子

手工芸「バック」
34 期　後藤　啓子

手工芸「ねこの集まり」
33 期　太田　敏子



手工芸「携帯ケース」
33 期　太田　敏子