

東鯱城会たより

秋季



68号

発行日 平成30年12月

発行 東鯱城会 広報委員会

目 次

◎ 表紙	広報委員会	1
◎ 目次・表紙写真について	広報委員会	2
◎ キリンビール	歩こう会	3
◎ トヨタ産業技術記念館	牡丹の会	4
◎ グラウンド・ゴルフ交歓会	鯉城会	5
◎ トヨタ博物館	行事委員会	6
◎ 明知鉄道・グルメ列車	行事委員会	7
◎ 大河ドラマ・岩村藩の三偉人	行事委員会	8
◎ 防災訓練に参加して	社会奉仕委員会	9
◎ なごやかハウス出来町のボランティア	社会奉仕委員会	10
◎ なごやかまつり・心の絆創膏	東社会福祉協議会	11
◎ 鶴舞公園・堀川クリーンキャンペーン	鯉城会	12
◎ 隠れて見えない歴史的構造物 2	広報委員会	13
◎ 俳句・川柳	自由投稿	14
◎ 短歌	自由投稿	15
◎ 作品展総括・ふれあい作品展によせて	作品展実行委員会	16
◎ 14回ふれあい作品展 目録	作品展実行委員会	17
◎ 作品展	作品展実行委員会	18～21
◎ 編集後記	広報委員会	22

表紙について

ステンドグラス（二葉館）

東区文化のみち二葉館の一階応接間にあるステンドグラスです。

昨年の日本経済新聞の全国ステンドグラスベストテンで6位にランクされました。ちなみに1位は、国会議事堂でした。デザインは、多摩美術大学の初代学長で、福澤桃介の義弟の杉浦非水です。

室内に差し込む光を通してみるステンドグラスは、一見の価値あります。西日の当たる昼からが最高です。

第3回歩こう会

夏は、ビールです！



キリンビール工場見学と清州城

25期 後藤 桂

7月12日(木)地下鉄金山駅改札口に集合。この暑さの中を行軍する東の精銳15名、10:06金山を出発!リーダーはご存じ22期磯部孝治さん、今回は熱中症を恐れてか、枇杷島駅を降りるとまず駅前のアオキスーパー(冷房完備)を見学?した後、おもむろに炎天下をキリンビールへ向かう。1km程歩くと(13期の高木さんは『2km以上歩いたよ!』と主張・・・)今度は良く風の通る公園でたっぷり1時間の昼食(また冷却)タイム。ここからは、工場までたった10分で到着。

工場見学ルートは上手く出来ていてとても勉強になったし、途中に展示してある『ビヤジョッキ』はマイセンをはじめとする海外メーカーの素晴らしいものだけでなく、日本の人間国宝作家(白磁:井上萬二、唐三彩:加藤卓男、志野:鈴木蔵、常滑焼:山田常山・・・そのほか)錚々たる陶芸家の作品が見事です。

見学を終わると後は『試飲タイム』、確かに夏はビールです!『うっぷ!』



ここで一旦解散となるのですが、

リーダーの磯部さんは『これから清州城へ行く人は集合』と決死隊6名を引き連れて『これからが歩こう会!』とばかり清州城に向かいます。

清州城は天守閣からの展望だけでなく、周りもきちんと整備されておりなかなか良い処でした。加えて我々の見学マナーに感動した案内の女性が『特別ですよ!』(?)とキリン+清州城のプリントラリー用紙を持って来てくれました。

そんな訳で6名は景品の飲物とファイルまでゲット致しました。

『暑い!』、『旨い!』、『貰った!』・・・楽しい一日となりました。

東鯨城牡丹の会

トヨタ産業技術記念館見学

26期 藤井 幸男

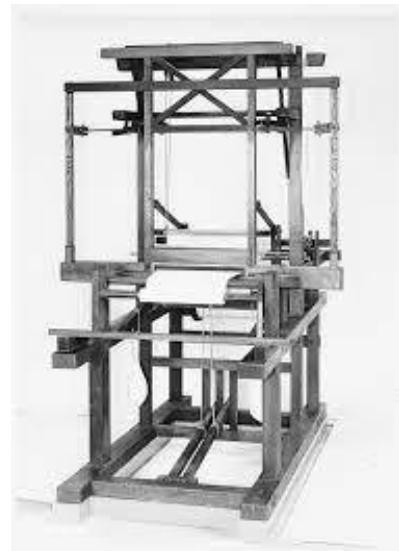


7月19日（木）牡丹の会は9時40分に亀島駅に集合し記念館まで徒歩で約10分、ガイドツアースタートの10時に間に合う余裕の計画でした。

昨日は体温を超える危険な暑さの39.2度で心配していましたが、今日も外の気温40度超えで歩行者もほとんどいないなか10時に到着すべく急いで歩き暑い暑いと話しながら参加者全員11名無事、時間ギリギリに到着しました。

入場後はガイドの案内で繊維機械館、「紡ぐ・織る」技術の基本と歴史を45分説明していただき、自動車館では開発・生産技術の変遷を紹介がありました。とても有意義な見学でした。

昼食は館内のレストラン ブリックエイジで会食し懇親を深めました。



帰りは暑さのため歩かなくて済む記念館前のバス停よりメーグルに乗車し、各自帰宅しました。

皆様お疲れ様でした。

猛暑が続くような環境であれば今後は7月・8月の行事場所は考えましょう。

第17回

鯱城会グラウンド・ゴルフ交歓会

東鯱城会会長 川添 孝



10月23日(火)、曇天の絶好の天気(雨なし、暑からず、寒からず、日焼けの心配なし)に恵まれて、昨年に引き続き、庄内緑地公園・陸上競技場にて、鯱城会員約200名強が参加して、16区の交歓会が行われました。我が東区からはグラウンド・ゴルフの精銳8名が出場し、頑張って下さいました。



陸上競技場をA B C Dの4つのグループに分割し、それぞれのグループ内で順位を競いました。24期守屋久悟さんがA組で堂々3位入賞(お見事!)、また団体戦(上位3名の合計)ではおそらく6位入賞はなりませんでした。集計の合間に16区会長による25mニアピンの余興も行われました。



交歓会は午後1時ごろ終了し、それから参加者8名+私の9名で地元大曾根で、昼食会と反省会を行い解散となりました。出場者の皆様、お疲れ様でした。



トヨタ博物館

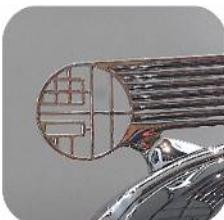
行事委員会 29期 浜 一吉

台風21号で関西空港が浸水し、なおかつ連絡橋に漂流タンカーが衝突して前代未聞の閑空閉鎖があつた翌週、天候は大丈夫かな…と一抹の不安をもつて9月13日(木)トヨタ博物館見学会を実施しました。まずまずの天候で18名の参加をいただき、ホッと一息です。

入館すると正面に一号車「トヨダAA型乗用車」の展示があり、その前で全員揃って記念撮影です。

当時の豊田自動織機からトヨタ自動車工業が設立されたのは1937年7月だそうです。

トヨダAA型は1936年～



1937年にかけて1404台製造され、観音開き扉の美しいフォルムで今でも魅了されるスタイルです。また、エンブレムには漢字で「豊田」と入っています。販売価格は1台3,350円、当時の公務員給料が75円／月ほどで、いかに高かったかわかりますね。ガイドさんの説明を聞きながら、2階に上り「自動車の黎明期から日本車の誕生」ゾーンの見学です。初期の動力が蒸気なのは理解できますが、同時期に電気自動車があったなんて…そのまま発展したら地球温暖化が多少は緩和されたのか…なんて考えます。

1955年当時のクラウンは100万円で給料が1万円。まだまだ高嶺の花でしたね。大衆車のゾーンに入ると「私、この車に乗っていた」とか、「俺はこの初期の車だ」「よくカムがかんだな～」など様々な声が聞かれました。

3階には黄金期を迎えたアメリカ車や欧州車、日本のスポーツカーなど進化していく多種の車に目を奪われました。また最近のHV車、EV車、水素燃料電池車などの展示があり、レクサスの限定車(500台)は3500万円からとのことでした。1時間の見学が終わって現地で解散、そのまま帰る方、新館見学に行く方に分かれました。新館には世界のオープンカー20数台の展示があり、十分楽しめました。いつも素通りするだけのトヨタ博物館によく来られました。1989年創立と聞いて「そんなに前からあったんだ！」



明知鉄道・きのこ列車

行事委員会 29期 浜 一吉

11月16日（金）秋晴れの爽やかな気候の中、明知鉄道・きのこ列車に23名が参加しました。

恵那駅を12時25分の発車ですから、名古屋をゆっくりの出発です。恵那駅で乗車するとすでに膳が並べられており、すぐに食べられます。運行時間は53分で、ゆっくり食べていると終着駅というぐらいのおかずが入っています。

舞茸の天ぷら、平茸とホウレン草の胡麻和えなどの栽培きのこを使った料理に松茸ご飯、松茸の土瓶蒸し、焼き松茸などの他に珍しいロージュ茸、イクチ茸、赤茸などの天然きのこを使った料理も入っています。



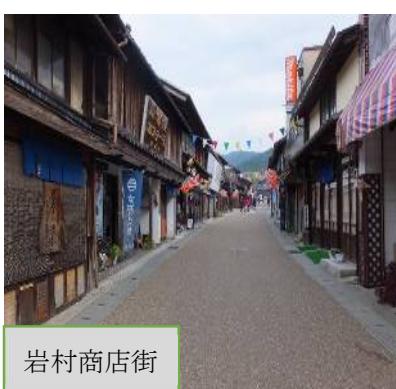
舌鼓を打ちながらおしゃべりに花が咲き、窓外の紅葉・黄葉の景色、ガイドさんのトークも上の空です。松茸ご飯は食べ放題！次々にお代わりをして皆さん満腹です。

明智駅に到着



し、早速、地元野菜のお買い物タイム。
NHK朝ドラの影響で岩村組4名と折り返し帰名組2名と大正村に分かれての見学になりました。

大正路地から大正村役場に向かいまし



岩村商店街

たが、現在の村長が竹下景子だと言われ愕然！ついこの間まで司洋子では…。

岩村見学組は帰名する筈の1名が合流し「半分、青い」のふくろう商店街のロケ地になった岩村商店街をあちこちより道をし、岩村酒造で利き酒をして短時間ですが楽しめた一日でした。

帰りは大正村組・岩村組とも同じ電車に乗合せ、帰名しました。

(明知鉄道続き)

大河ドラマ「麒麟がくる」の主人公

近くに明知城跡がありますが、明知城は宝治元年(1247年)遠山景重(岩村城主遠山景朝の息子)の居城として築城され、代々遠山氏が治めましたが元和元年(1615年)一国一城令によって廃城となりました。



ここ明知は明智光秀の生地で幼少を過ごしたとされていますが、可児市・明智城との関係はどうなんでしょうか?

ともあれ再来年の大河ドラマ「麒麟がくる」の主人公は明智光秀、また一段と盛り上がりを見せることでしょう。



大正路地

岩村藩が生んだ三偉人

(看板に興味を持ち調べてみた)



下田 歌子(1854年～1936年)

明治から大正期にかけて活躍した教育者・歌人。

女子教育の先覚者で、生涯を女子教育の振興にささげ、実践女子学園の基礎も築いた。

明治天皇の皇后(昭憲皇太后)に仕え、そのすぐれた歌才により「歌子」という名を賜る。皇后の学事には常に陪席を許されるなど、宮中で活躍する。



岩村駅の看板



佐藤 一斎(1772年～1859年)

著名な儒学者で、佐久間象山、渡辺崑山など幕末に活躍した大勢の門下生を育てた。

著書の「言志四録」(げんししろく)は、後半生の四十余年にわたって書いた語録で、指導者のためのバイブルと呼ばれた。

西郷隆盛の終生の愛読書で、今日まで長く読み継がれている。

小泉純一郎が、衆議院での「教育関連法案」審議中に、言志四録について述べ、知名度が上がった。



三好 学(1862年～1939年)

日本の植物学の基礎を築いた人物の一人である。桜、菖蒲の研究及び天然記念物保存事業に力を注ぎ、桜博士と言われ、「景観」という言葉を最初に使った人である。

植物学の研究を続け、東京帝国大学教授時代の論文は 100 編以上、その著書も 100 冊以上と言われている。

東区総合防災訓練に参加して

29期 奈良尾 富代

9月2日（日）まだ暑いなか、東区総合防災訓練ボランティア活動が砂田橋小学校でおこなわれました。東鯱城会からは5名が参加し、各分野に分かれ、我々は4年生の子供達のお手伝い。保健センターの指導のもと、タオル・冊子・スーパーのレジ袋で、骨折時の応急手当の方法を習いとても参考になりました。

(忘れないようにしたいものです)

もし、名古屋で災害が発生し・・・・

東区で大きな被害がでたら・・・・

必要により “災害ボランティアセンター” が

東区社会福祉協議会等に設置されます。

災害ボランティアセンターの役目は

★被災して自分たちだけでは生活復旧できない方に

ボランティアの派遣

(室内の片づけ、ゴミの撤去、水くみ、掃除、子守等の手伝い)

★他から駆け付けたボランティアの受付、派遣、ボランティア保険の世話

★ボランティア支援活動に必要な資材の調達や貸し出し

★復旧全般に関してボランティア活動の調整

被害の状況をふまえ、被災者とボランティアをつなぎます。

<<東ほっとネット（東区ボランティア連絡会）>>

災害ボランティアセンターは行政が設置し、委託をうけた社会福祉協議会が運営します。（公設民営）これは被災者への対応が柔軟敏速にできるようするためです。



ひがし防災ボランティアネットはこの運営に協力します。日頃から運営のための訓練、必要備品の準備をしていますが何が起こるのかわからないのが災害です。

みなさんもボランティアセンターのスタッフとなって一緒に地域復旧のお手伝いをしましょう。

（名古屋ひがし防災ボランティアネットワークより）



pixta.jp - 4042038

なごやかハウス出来町のボランティア

28期 村瀬 順一

なごやかハウス出来町のボランティア活動は、清掃の部と喫茶の部の二つの活動を行っています。

清掃の部は、第1・3火曜日と第2・4水曜日の午後30分位で、喫茶の部は、第2・4火曜日午後約2時間位活動しています。

私は、4月より喫茶の部・第4火曜日に清掃から替わりました。コーヒーの作り方を教えてもらい淹れたのですが、フィルターの交換の時、1枚だけ取り換えれば良いのに、6枚から7枚入った一束と交換し、大失敗をしてしまいました。

思っていたより忙しくて気が動転していただろうと思います。先輩から注意されたり、最初だからと慰められたり、それ以後は気付けています。



「なごやかハウス出来町」職員とボランティアグループ「もくれん」、東鯱城会が集まって、定期的に運営方法や改善点などを話し合っています。

なごやかハウス出来町のボランティア活動は、13期高木 崇一さんの指導力・頑張りがなかつたら続けてこられなかった活動です。これからも頑張っていくつもりです。

その他社会参加活動

東鯱城会は、会員の皆様のご協力でボランティア活動を行っています。

今後の予定

11月22日（木） 赤い羽根共同募金活動 〈東カルポ=ト周辺〉

11月予定 児童作品展の受付 〈市民ギャラリー矢田〉

2月予定 名古屋市福祉基金募金活動 〈栄付近〉

3月10日（日） マラソンフェスティバルなごや・愛知 2019

なごやかまつり・ひがし

29期 金子 久良代

10月21日（日）秋晴れの中、建中寺公園で「なごやかまつり・ひがし」が開催されました。

私たち鯉城会から（6名参加）福祉体験コーナーで（車いす体験）の担当となり子供から大人まで、いろいろな人（98名）が体験に参加され、初めて乗った、楽しかったとみんな、にこにこして帰って行った。



名古屋高校・中学生の生徒と一緒にだったのでワイワイガヤガヤ、私たちも楽しい体験をしました。

会場はいろいろな出店ブースがあり模擬店の香りのなか、ゲームコーナー・キッチンコーナー・授産製品販売コーナーと家族連れでぎわっていた。

名古屋祭り中、人出が少ないかと心配したがこちらの会場も大変な人であった。

「心の絆創膏」キャンペーン

28期 川添美左子

9月11日（火）名古屋市が行う「心の絆創膏」配布キャンペーンに今年も参加しました。

市役所（地下鉄出口付近）で朝の通勤・通学の人々に「お早うございます・・・」と声をかけながら絆創膏を手渡ししていきます。

怪訝そうに受け取る人 にっこりする人 知らんぷりして行き過ぎる人等々 人間観察モニタリングもしながら30分程で配布作業終了。

早朝より参加下さった5人の皆様お疲れ様でした。



少しでもお役に立てた事を信じて・・・

鶴舞公園クリーンキャンペーン

30期 藤井山 秋子

10月6日(土)曇り時々小雨の中、鶴舞公園クリーンキャンペーンが開催されました。

東鯱城会5名、東区学生7名でしたが、16区会全体では約417名の参加でした。区旗を掲げて大勢の人々が集結している。様子は、元気と若さに満ち溢れて圧倒されました。

役員の方々の挨拶後、軍手とゴミ袋を持ち区毎に指定された場所の清掃開始。沢山のゴミを予想していましたが、意外と少なく安心しました。公園の管理が行き届いているのか、又は利用者のマナーが良いのかもしれません。雨が少し強くなる頃、清掃も終了。予定より早めに解散となりました。その後は学生さん達とランチを摂りながら情報交換ができました。綺麗になった鶴舞公園に、気分もさわやかになった一日でした。

皆さんお疲れ様でした。ご協力有り難うございました。



堀川清掃大作戦の効果

(広報取材)



秋晴れの早朝、納屋橋シャムズガーデンで開会式が行なわれた。司会者に紹介された関係者が次々と挨拶をしている。式典には挨拶は付きものでも、長すぎるな~と思いながら堀川を眺めていると、ベネチア風のゴンドラがゆっくりとやってきた。どこでも手を上げると乗せてくれるそうだ。今日の目的はクリーンキャンペーンである。チョピリ残念！

清掃コースはグループごとに決められており、リーダーがコース図を片手に進む。



納屋橋南の堀川沿いは、以前は木造家屋が密集しており、雑然としていたが、今は再開発が進み近代的で、若者の街に生まれ変わっている。我々の活動は、清掃よりも市民にアピールする効果を狙ったものではないかと思う。少ないゴミを奪い合いながら予定のコースを歩き、集めたゴミを分別し終った。

知ってるかな～

隠れて見えない歴史的建造物 2

中部産業連盟ビル本館

29期 丹羽 晃



中産連盟ビル特集号より（南面）

市電で市役所から清水口を通り赤塚方面へ進むと、左手に織部色をしたタイル張りのビルが見えてくる。白い縁取りの額縁のような窓が並んだ印象に残る建物でした。過去形で書きましたが、今は通りからあの特徴の有るグリーン色をしたビルは見えません。

前号で紹介した日本陶磁器センタービルと同じように、そのビルの前に新館（写真左 昭和47年築）が建ったために隠れて見えなくなってしまったのです。屋上には、緩いカーブを描いて上に向かってそり上がった庇が優雅な雰囲気を持たせていました。



右の写真
は、ビル

の東北の角から撮ったもので、古出来町線に面した南面のデザインに酷似しており往時の面影が偲ばれます。

この建物は中部財界の支援により昭和38年に建てられ、企業の研修、会議、講演会等に利用されている。

深いブルーの床のPタイルや磨かれた木製の手摺り、不規則の中にも調和の取れた窓、最上階には、手入れされた屋上庭園が会議室から眺められる。

なお、設計者は坂倉準三氏で世界遺産の国立西洋美術館を設計したル・コルビュジエに師事した世界的な建築家である。



参考文献：中産連盟ビル特集号（名古屋渋ビル研究会）

俳句

24期 大上 節子



赤くんぼ二胡の調べのさみしかり

連子窓越しに映れる吊るし柿

走り星ダンプを捌く茶髪の娘

老の身を柚子湯に浸し静ぐころ

暮早し灯りてゆる観覧車

里帰えりの孫を見送り冬茜

奢る色ならぬくれなる寒牡丹

雪女ささやく如き夜の静寂

川柳

25期 百瀬 美智子

着ては脱ぎ服選びよりライザップ

アルマーニ子が着て親は何羽織る

友が逝くなんじやもんじやの衣まとい

翁長知事民意を抱いて黄泉の国

待つたなし徳俵割り会を去る

いい人をやめられないの嫁ぐまで

自由投稿

短
歌

26期 長谷川 民子

メタセコイアすぐなる姿に背を伸ばす

化石植物と教はりてより

駆け抜ける女子ランナーラおしゃれなり

色とりどりのウエアの似合ふ

最高のひのきの御殿は美しく

触れてはならず木の香吸うのみ

いただきし吉祥草の増えに増え

めでたき様に花芽を持ちぬ

山車を引くかけ声囃子きこえきて

心のさはぐ秋晴れの朝

短
歌

29期 浅野 康男

「暑いよな」話しかくれば「うんざりね」

似たよな会話もう四十余年

猛暑日はじつと籠もりてテレビの番

それでも腹減るおのれを嗤う

道端の蟬の骸に蟻群れて

荒き日の照り猛暑日の午後

盆参り荒き日の照り真昼なか

父母の墓石に水遣り重ぬ

40. 30噴き出す汗の灼熱よ

平成最後の名古屋の酷暑



第14回 ふれあい作品展を終えて

東鯱城会 会長 川添 孝

第14回ふれあい作品展を9月27日（木）～29日（土）の3日間にわたり、名古屋市政資料館で開催いたしました。4日目（日）に名古屋直撃の台風が予想されたため、展示委員会では、2日目の夕方に断腸の思いで4日目の中止を決断しました。この判断は間違ってなく、4日目（日）は名古屋に暴風雨警報が発令され、身動きが取れない状態でした。

4日目を中止としましたが、展示内容は21分類、出展数は82点と多岐にわたり、3日間で329名の方々にご来場いただきました。暑く御礼申し上げます。

今年も中区との共催とし、第4展示室を絵手紙コーナーとして、講師が手伝い、お客様に絵手紙の実践を行っていただき、好評でした。

展示会に関わって頂いた多くの方、ご協力ありがとうございました。

お客様からも展示作品の品質の高さを称賛いただきました。

来年も今年以上の作品展になりますよう、ご協力お願ひいたします。



ふれあい作品展によせて

31期 大宮 正昭

美術専攻の友達が、区鯱城会の作品展は無料で展示してもらえるので俺は出品するので、お前も出したらと背中を押され、絵を出すことに決めた。

在学中講師から、風景画は現地でスケッチしないとその場の空気が伝わらない、絵に感動が見えないので現地でスケッチを描いておいて、後で撮った写真を見ながら修正するようにと、注意を受けていた。

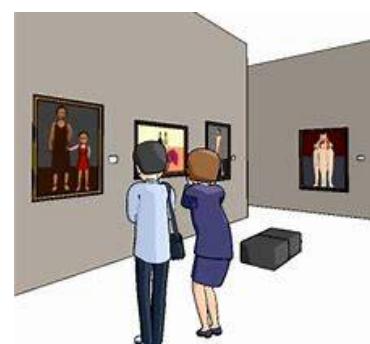
しかし卒業後スケッチに出かけて絵を描いていないので、写真を見ながら描いた風景画を出すことにした。

東鯱城会の作品展会場は赤白黒と大正時代の華やかなネオバロック様式の建物市政資料館であり、初めて参加したのでわくわくする気持であった。展示会場は和気あいあいで皆アットホームな感じがして、気楽に楽しむことができた。

私は友達と会場を回りながら、この絵は構図素敵だが、色彩の透明感がいまいちだねなどと、独断と偏見でかつてな感想を話し合いながら作品を見て歩いた。

これが私たちの絵を見る楽しみであるが、以前作者に聞かれて困ったことがあります、やはり小声で話し静かに鑑賞しなくてはと思っています。

展示作品は、絵画、書、写真、陶芸、能面など大変にバラエティーにとんでおり、鯱城会の人たちはいろいろな趣味をもって、感性を豊かにし大いに生活をエンジョイしていることが想像され、私も来年また挑戦したい気持ちになった。



東鯱城会 第14回ふれあい作品展 作品目録

[H30、9、27~9、30
名古屋市市政資料館]

分類	期	学科	出展者氏名	題名、タイトル等
1 油絵	25	環境	小林 定二	レース(競艇)
2 洋画	23	美術	尾寄 利文	バラの香
水彩画	19	文化A	高木 道子	雪降る街道
	19	文化A	高木 道子	須磨海岸の夕暮
	22	美術	稻垣 富司子	古川の店
	22	美術	稻垣 富司子	踊る
	28	美術	川添 美左子	想い出
	28	美術	川添 美左子	至福
	31	美術	大宮 正昭	ふもとの町
	31	美術	大宮 正昭	初夏の公園
	29	文化B	金子 久良代	花園の鳥
	29	文化B	金子 久良代	トンボを狙う猫
11 切り絵	29	文化B	金子 久良代	双鶴
14 パステル画	28	美術	服部 節子	モアイ
15 ポタニカルアート	28	美術	服部 節子	菊
16 アップリケ	28	美術	服部 節子	向日葵
水墨画	26	美術	大島 好美	蛙
	26	陶芸	後藤 愛子	竹(たらしみ)
書	11	文化A	仲谷 貞子	
	27	国際	青木 宏允	杜甫詩 絶句
	27	国際	青木 宏允	眞草千字文
	31	文化B	西川 定子	人生は夢のごとし
能面	26	国際	岡田 治子	黒式尉
	26	国際	岡田 治子	中将
25 短歌	27	国際	河村 美岐子	新生御園座
26 ブリザーブドフラワー	25	文化B	伊奈 千恵子	ビリザーブドフラワー
27 デコパージュ	28	美術	川添 美左子	デコパージュ
絵手紙	24	文化B	大上 節子	絵手紙
	29	文化B	金子 久良代	絵手紙
	31	健康B	津田 七郎	干支
	31	健康B	津田 七郎	四季の花
	31	健康B	津田 七郎	果実
	32	生活A	西尾 由美子	絵手紙
34 川柳	25	陶芸	百瀬 美智子	川柳
写真	23	陶芸	服部 好伯	水面
	23	陶芸	服部 好伯	ワア～すごい！！
	23	美術	尾寄 利文	戯れる女
	24	文化B	大上 節子	田植のころ
	24	文化B	大上 節子	ブルーボネットの春
	25	文化A	後藤 桂	秋のいろ 1, 2
	25	福祉	吉野 好枝	春がすみ(ブルーボネット)
	27	地域	水野 裕三	伊勢おかげ横町のにゃんこ
	27	地域	水野 裕三	こんびら様のわんこ
	28	国際	村瀬 順一	出来町天王祭
	29	地域A	丹羽 晃	秋の鎌池湿原
	29	文化B	金子 久良代	湖北の冬
	29	文化B	金子 久良代	川の中の消火栓
木彫り	27	国際	河村 美岐子	エンゼルフィッシュ
	32	文化A	石田 万里子	山・紅葉
	32	文化A	石田 万里子	人形2体
陶芸	16	生活A	小山 亜喜子	古布の小物
	22	生活A	稻熊 和易	透かし花瓶
	23	陶芸	服部 好伯	草花文黒織部額皿
	23	陶芸	服部 好伯	線象嵌鉢
	26	陶芸	後藤 愛子	
56 カンカンアート	24	文化B	大上 節子	カンカンアート
57 センタングル画	26	地域	坂 隆志	コンピネーションパターン1,2
58 盆景	28	国際	立松 敏彦	深山幽谷



バラの香
尾崎 利文



レース（競艇）
小林 定二



雪降る街道
高木 道子



須磨海岸の夕暮
高木 道子



古川の店
稻垣富司子



踊る
稻垣富司子



想い出
川添美左子



至福
川添美左子



ふもとの町
大宮正昭



初夏の公園
大宮正昭



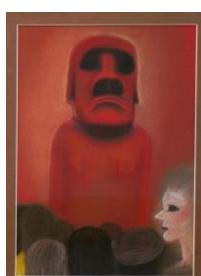
花園の鳥
金子久良代



トンボを狙う猫
金子久良代



双鶴
金子久良代



モアイ
服部節子



菊
服部節子



向日葵
服部節子



蛙
大島好美



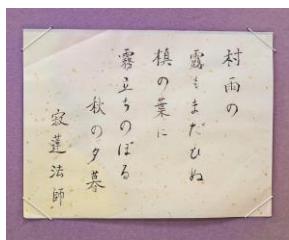
竹（たらしこみ）
後藤愛子



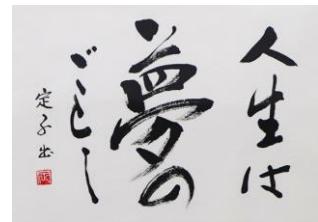
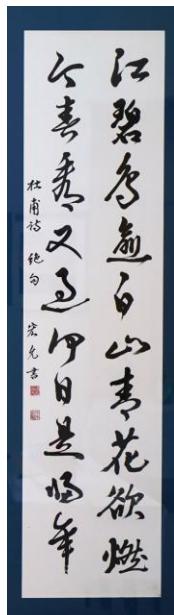
黒式尉
岡田治子



中将
岡田治子



寂蓮法師・
仲谷貞子



プリザーブド・フラワー1
伊奈千恵子



杜甫詩 絶句
青木宏充



プリザーブド・フラワー2
伊奈千恵子



ワードすごい!!
服部好伯

水面
服部好伯



戯れる女
尾寄利文



田植えの頃
大上節子



ブルーポネットの春1
大上節子



ブルーポネットの春2
大上節子



秋の色1
後藤 桂



秋の色2
後藤 桂



春がすみ (ブルーポネット)
吉野好枝



伊勢おかげ横丁のにゃんこ
水野裕三



こんぴら様のわんこ
水野裕三



出来町天王祭
村瀬順一



秋の錦池湿原

丹羽 晃



湖北の冬

金子久良子



川の中の消化栓

金子久良子



ランプ

後藤愛子



新生御園座

河村美岐子



川柳

百瀬美智子



プリザーブド・フラワー

伊奈千恵子



デコパージュ

川添美左子



絵手紙

大上節子



絵手紙

金子久良子



干支

津田七郎



四季の花

津田七郎



果実

津田七郎



絵手紙

西尾由美子



絵手紙コーナーを特設しました



エンゼルフィッシュ

河村美岐子



山・紅葉

石田万里子



人形一対

石田万里子



カンカンアート

大上節子



透かし花瓶
稻熊和易



草花文黒織部額
服部好伯



線象嵌鉢
服部好伯



陶器三点
後藤愛子



コンピネーション・パターン1
坂 隆志



コンピネーション・パターン2
坂 隆志



古布の小物
小山亜喜子



深山幽谷
立松敏彦

議論(準備会)のあと

29期 (^ω^)...

毎月第1金曜日は東鯨城会の準備会(役員会)である。全体会に諮る議題、連絡事項の内容などを検討し確認する場である。29期が主体で30期、31期が数名で会長の議事進行で進みます。昨年までは、次期執行部を担当すべき卒業生が、同期会を開催しコミュニケーションを図りながら協力体制を築いていく場でした。

“でした。”と言うのは30期、31期生併せても毎回3、4名です。
この会をどうしたら維持していくのか話題なりますが妙案は浮かびません。
先輩諸氏の知恵も頂いて検討していく課題です。

資料等の準備が出来ると印刷と封入です。綴じ合わせは毎回苦労します。
手に湿り気がなく指先は滑り、数名で行なうと追われる方は必死です。
がさついた手は年を自覚させますが、渋滞することなく終わるとほっとします。
負けず嫌いは年を取りません。

その後皆さんとランチに行くのも楽しみの一つです。
ランチ会場は3カ所をその時の雰囲気で決まりますが、最近は「飯島屋」が多くなりました。
どうも会長が大の人参嫌いで、人参が比較的使われるこの店でその反応を見るのも楽しみのようである。
コーヒーはサービスでおかわりも出来、お昼前には行くので個室が取れ、会議以上に盛り上がります。



皆さん一緒にどうですか。



うたごえ・サロン

歌って、喋って、笑い転げて、アンチエイジング

場 所： シダックス名古屋栄住吉クラブ ☎262-3761

開催日時： 每月第3水曜日、午後1時～午後4時

飲み物付き（予算1000円程度）

担 当： 22期 渡邊（☎723-0295） 22期 有志応援

なごやかハウス出来町でボランティア

喫茶コーナーでのお茶出しと清掃（ロビー・階段室）です

喫茶の部（14:00～15:30） **清掃の部**（14:00～15:00）

A班 第2火曜日

B班 第4火曜日

A班 第1火曜日

第3火曜日

B班 第2水曜日

第4水曜日



お手伝いできる方は 奈良尾 富代（29期）まで

編集後記

毎号のことながら原稿集め、印刷手配と時間とのにらめっこである。

秋季号は、12月の例会までにということで時間的な余裕はあったが、年末で年賀状やカレンダー、来年元号が変わるといった要因が加わり、印刷業者の選定にかなり精力を費やすこととなった。

今回は、オールカラー印刷でと、格安の業者を探している間に時間を費やし、益々厳しくなった。なんとか業者を見つけ発注し、ほっとしたところである。

手にするまでが束の間の休息である。出来上がりが楽しみであると同時に不安が募る。

発行者

東鏡城会広報委員会

名古屋市高年大学鏡城学園