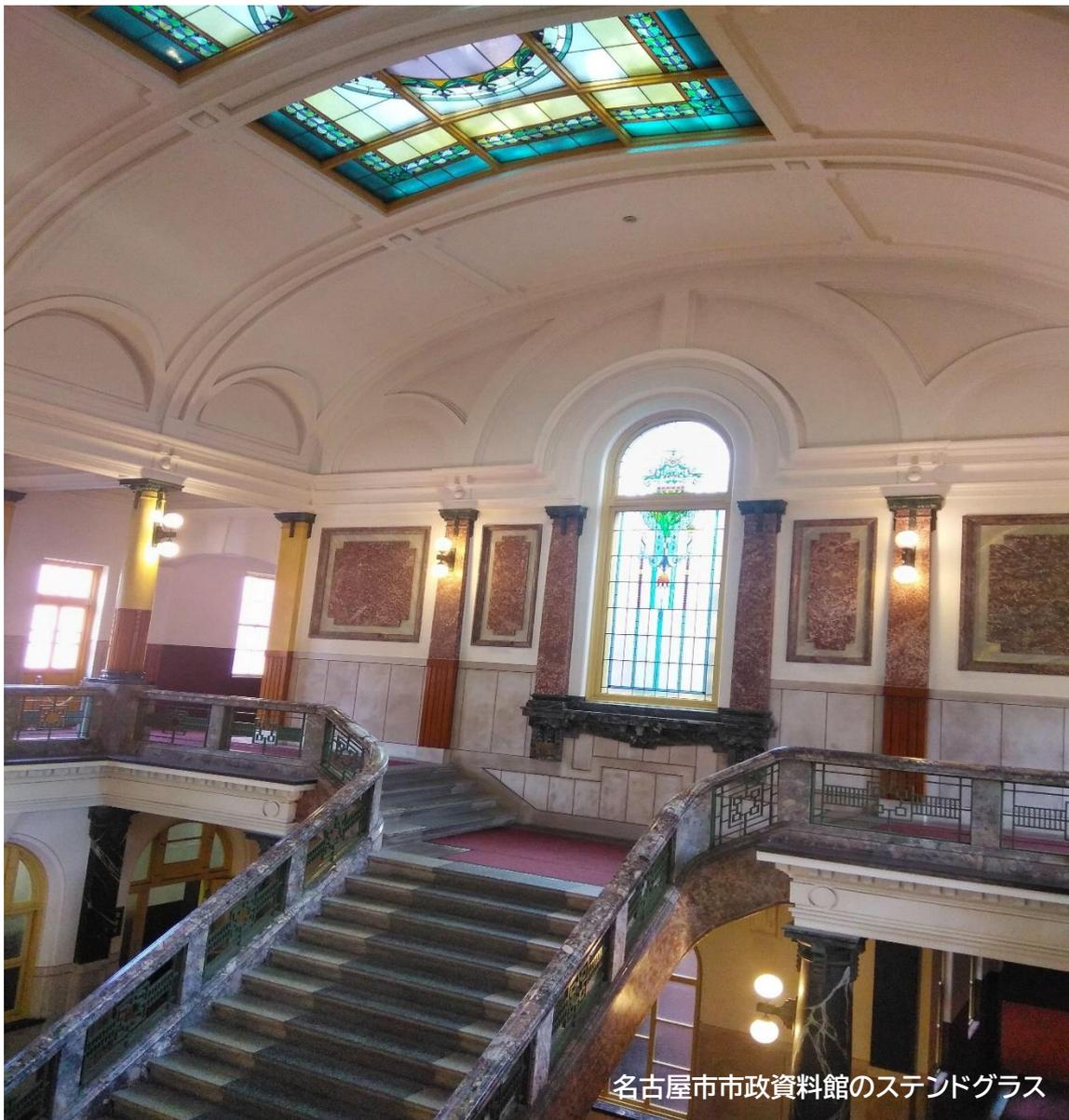


# 東鯉城会たより 秋季

## ふれあい作品展特集

日程 令和3年9月24日(金)~26日(日)

会場 名古屋市市政資料館 第3・第4一般展示室



名古屋市市政資料館のステンドグラス

73号

発行日 令和3年12月

発行 東鯉城会 広報委員会

名古屋市高年大学鯉城学園

## 会長挨拶

### 作品展示会によせて

東鯨城会会長 寺園 敏幸 (32期)

今年も残り僅かとなりましたが、会員の皆様如何お過ごしでしょうか。日頃は東鯨城会の活動にご理解、ご協力を頂きありがとうございます。本年もコロナの猛威に振り回される1年になりそうです。会としても年度計画が実行できず、皆様に「楽しく、楽しむ」場の提供ができず、大変申し訳なく思っています。

その様な厳しい状況の中ではありますが、作品展を2年ぶりに開催する事が出来ました。皆様が日頃心血注いだ作品の傑作、力作の作品42点ご出展頂きありがとうございました。3日間の展示会に延べ310名ほどの方々にご来場いただき、作品の1つ1つを熱心に、また作品の事について質問され、熱気のある楽しい展示会になりました。中でも会場の中で久しぶりの再会を喜ぶなど、出会いの場になる楽しい作品展になりました。

今回ご出展していただいた方、ご来場いただいた方々本当にありがとうございます御座いました。

来年も今回の様な楽しい展示会が出来る事を祈念してお礼のご挨拶とします。



#### ■東鯨城会第17回ふれあい作品展

日程 令和3年9月24日(金)~26日(日)

会場 名古屋市市政資料館 第3・第4一般展示室

出展数 42点

出展人数 20名

来場者数 24日・・・125名

25日・・・100名

26日・・・85名

3日間で延べ310名の方にご来場いただきました



## 作品展実行委員長挨拶

### 作品展を終えて

作品展実行委員長 西尾 由美子 (32期)

みなさま「第17回ふれあい作品展」にご協力いただきまして、ありがとうございます。  
た。

今年もコロナ禍の中で、まん延防止・緊急事態宣言など繰り返され、日中もふくめ外出自粛要請されていました。東鯨城会会議も何度か日時変更もありましたが、みなさまの後押しをいただき、本年度作品展は“楽しく・楽しむ”をテーマで開催しました。

中区と同日開催で9/24・9/25・9/26まで無事終了することができました。

作品展には、三重県の学生さん、親御さん連れの方々をはじめ、総勢310名の方々に鑑賞していただきました。作品一つ一つが、日頃の趣味を生かした心のこもった力作ばかりで、ご来場者の皆様から感激・驚嘆の声が聞かれました。ご出展いただいた皆様、当番や役員の皆様には、心から感謝申し上げます。

来年も素晴らしい作品展になりますようにご協力宜しくお願い致します。

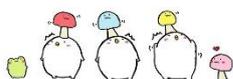


9月26日(日)最終日 笑顔でハイ・ポーズ!

## 作品の搬入&展示 9月23日(木)



みんなで仲良く共同作業



ああして・こうして……  
飾り付けには「熱」が入ります



どっこいしょ!



高い所はお任せを!

作品展を開催するまでには、前準備が大切でかつ大変であることを知りました。出展作品数と部屋の大きさ・壁面の広さなどを考慮して、展示レイアウトを作ります。それに沿って飾り付けを行いますが、紙面どおりには上手くいきません。ワイヤーを適材適所に移動させたり、高さの調節をしたり……他の作品とのバランスを考え、一致団結して作業が行われていました。(広報取材)

# 美しくきれいに展示されました

一般展示 9月24日(金)~26日(日)

## 第3一般展示室 書・短歌・能面・切り絵・ステンドグラス・木彫・手芸・自由作品



## 第4一般展示室 写真・水彩画・油彩画・刺繍絵画 自由作品





### 25 期 吉野好枝 「やっとな陽が差して」 作品 NO 36・37・38



福祉学科は女子の多いクラスで、卒業してから女子会を作ろうと言う話になり、毎月第 4 土曜日の午後に前津福祉会館 2 階に集まりアイディアは順番で、安価な材料で出来る物を色々持ち寄り、2 時間位で出来るものまた、2 回で仕上げる物など、お喋りしながら、楽しいひと時を重ねました。沢山作りました。思い出も一杯です。過去の作り置きを探し、なんとか出品出来ました。

### 27 期 青木宏允 「ふれあい作品展によせて」 作品 NO 11

東鯨城会の作品展は”ふれあい”が付きます。初めて出品したのは、重い額入りの半切の作品でした。当時まだ仕事をしていた関係で、搬入日も撤収日も動けない状態。そんな事情がある先輩に相談したところ自ら運んでやるとのお申し出をいただき無事出品することができました。今でもこうした”ふれあい”を支える裏方が活躍されていればこそその作品展と承知しています。

### 27 期 河村美岐子 「短歌と私」 作品 NO 16

趣味はアウトドア派の私が短歌を始めたきっかけは、若年性パーキンソン病になった親友の存在でした。動けなくてもできる趣味を持つと思ったのです。それから 20 年余、旅行や日々のことを詠んできました。孫は可愛いにきまっているから詠むなと言われますがつい詠んでしまいます。今はコロナ禍で旅行にも行けないのでベランダの様子を詠んだものを集めました。解体した実家から移植したスノーフレイク、娘からプレゼントのアマリリスなどが毎年咲いています。おまけにもう一首

「パソコンやスマホ・読書に疲れたる眼(まなこ)に優し初秋の朝顔」



### 28 期 川添美左子 「コロナ禍の日々」 作品 NO 30

今回出品した小さな作品ですが、愛一杯を込めてわが家の猫を描いてみました。愛情を感じていただけましたら嬉しいです。人間界は 2 年に及ぶコロナ禍でしたが……猫の世界を脅かすものではなく……。日々、穏やかに幸せそうに眠っておりました。その姿には、本当に心がホッとします。外出もままならない日々でしたが、わが家の保護猫と良い時間を持てた日々ではありました。



#### 29 期 丹羽晃 「土産物屋の軒先」 作品 NO 25

最近、重い一眼レフカメラは撮影用のバックに入ったままである。コンパクトカメラの性能の向上は素晴らしく、A3伸びぐらいまでは充分耐えられる。作品の「土産物屋の軒先」は、仲間と馬籠から妻籠まで歩いた時の写真である。暑い日で、冷たい飲み物で涼をとったあと名古屋へ帰ったが、カメラが無いのに気が付き店に確認したところ、アルヨとのことでした。取りに伺う旨伝えたところ、後日カメラが送られてきた。次回訪問する機会にお礼をとったが、その機会が無いまま過ぎている。その時の一枚である。

#### 29 期 金子久良代 「切り絵(伊勢型紙)」 作品NO 1・2・3・4



本来は染物の型紙として使っていたが、私達は切り絵として「額」に入れて楽しんでいる。細かい作業なので午前中の自然光の中で、型紙通りに切っております。気が乗って長く切っていると、夕方になると指と腕が痛くなり、今日はやりすぎと反省しております。根気と目がだんだんと悪くなり、いつまで続くか……。

#### 32 期 山田一夫 「中日春秋『書き写し』555 文字の窓」 作品 NO 42

大きな部屋の中央にスペースを頂き、さてどの様に展示するのか悩みました。幸い皆様からのヒント、アイディアの応援を頂き、なんとか当日の朝出来上がりしました。多くのページの中、1・86・555・3・30・56・88の大切な数字を強調しましたが、さて何人の方がお気づき顶けたか？ 知人のすすめで「書き写し」を始めました。「脳トレ」「語解力アップ」「語彙力アップ」「集中力アップ」等々。万年筆を新調して挑戦することにしました。半年過ぎたころ、中ダルミ、3・4回と溜まり始めました。その時アクシデントが起きました。一日の日課に空白時間を作りたくない心境に。そこで日課の中心として『早朝散歩レポ』『中日春秋書き写し』は、大変重要な柱となりました。有難うございました。

#### 33 期 吉田岑枝 「小幡緑地のマメナシ観察ウォーク」 作品 NO 41



コロナの為全て終わった昨年 2 月 28 日、私達クラスは「うらら会」を作り、その代表から「マメナシ観察ウォーク」の呼びかけに大曾根駅へ 7 人集合。小幡緑地駅で行程表を貰い、日本では東海地方のみの珍しい白くて小さな花に感激！ 久方ぶりに友と語り合いながら、鶯にも励まされメタセコイアの並木道、満開の美しく咲き誇る紅まんさくにも出会え約6Kmを完歩。主催者に暖かく笑顔で迎えられ、疲れはやわらぎ感動と感謝で全員バンザイ！

# たくさんのご来場ありがとうございました



東鯨城会 第17回  
ふれあい作品展

会場入口

入場無料

9月24日(金)~9月26日(日)  
10時~16時(最終日は15時まで)

ごゆっくりご覧ください

主催 東鯨城会

受付は



力作揃い！！



熱心に鑑賞中

# 懐かしの「ふれあい作品展」記憶をたどる！

歴代「東鯉城会たより」より抜粋

東鯉城会ふれあい作品展は、平成 17 年 10 月から始まりました  
 第 1 回(平成 17 年)～～第 8 回(平成 24 年)……**地下鉄黒川駅ギャラリー**で開催  
 第 9 回(平成 25 年)～～第 17 回(令和 3 年)……**名古屋市市政資料館**で開催されました



第 2 回



第 6 回



第 8 回



第 11 回

懐かしい…  
 思い出すわ～



第 13 回



第 12 回





## 難読「名古屋市地名クイズ」

WEBより抜粋

1. 榑木町(東区)	7. 豎出(中川区)
2. 栄生町(中村区)	8. 包里(中川区)
3. 栄生(西区)	9. 乗鞍(緑区)
4. 化者業公園(名東区)	10. 真畔町(北区)
5. 野跡駅(港区)	11. 十六町(瑞穂区)
6. 大我麻町(北区)	12. 大殿町(瑞穂区)

答えは下段に



## あるあるシルバー川柳

WEBより引用

- ・方歩計 半分以上 探し物
- ・名が出ない「あの」「これ」「それ」で  
用を足す
- ・少ないが 満額払う 散髪代
- ・恋かなと 思ったら 不整脈
- ・お若いと 言われマスクを 外せない
- ・「インスタバエ」 新種のハエかと  
孫に問い
- ・突然に 医者が優しく なる不安
- ・お見舞いに ぞろぞろ来たたら  
そろそろか

- 11, そろちよう 12, おとせまち  
6, おおがまちよう 7, たてだし 8, かのきて 9, じようあん 10, まぐろちよう  
1, しゆもくちよう 2, きこちよう 3, きこちよう 4, かしやごころえん 5, のせきえき

表紙について「名古屋市市政資料館中央階段室のステンドグラス」



正面



天井

大理石造りの中央階段室には、日本有数のステンドグラスがひと際目を引きます。正面のステンドグラスは、「罪と罰」が釣り合うことを意味し、天井のモチーフは、「公明正大」な裁判を誓うという意味を持っています。

32期 石田万里子

投稿のお願い

趣味の会や同好会・ボランティア活動などなど・・・

お勧めの観光地・美味しかったグルメなど何でも自由に情報をお寄せ下さい

200文字～800文字くらい 期限は問いません

投稿先 広報・石田までお願い致します

電話・FAX 052(931)2093

Eメール zarame25@gmail.com



編集後記

鯉城学園休校・鯉城会活動休止の中、皆様にご報告する記事が無い状態です。たより73号は「東鯉城会第17回ふれあい作品展」の特集を組みました。役員・出展者・会員の皆さま全員の力の結集をお伝え出来たら幸いです。懐かしい写真も掲載いたしました。皆様のご協力をもって発刊できましたこと心より感謝申し上げます。

来年度もどうぞよろしくお願い申し上げます。

広報委員一同

発行責任者 会長 寺園敏幸

広報委員長 石田万里子

広報委員 池上たえ子・丹羽晃・渡邊美登里



みなさま良いお年をお迎えください

# 第17回 ふれあい作品展

開催期間 2021/9/24~9/26

写真協力：29期 金子久良代・編集：広報

展示会場 名古屋市市政資料館



1. おり鶴  
金子久良代



2. まりと遊ぶ童  
金子久良代

## 絵手紙



6. エトセトラ  
大上節子

## スタンドグラス



5. 花スタンド  
島宗満智子

## 切り絵

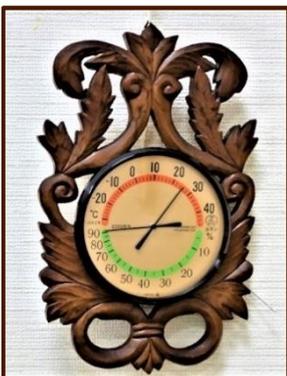


4. 金魚  
金子久良代



3. パンジー  
金子久良代

## 木彫



7. 温湿度計  
河村美岐子



8. 手鏡  
石田万里子

9. 乱れ箱  
石田万里子

刺繍絵画



10. 我が背子が  
大上節子

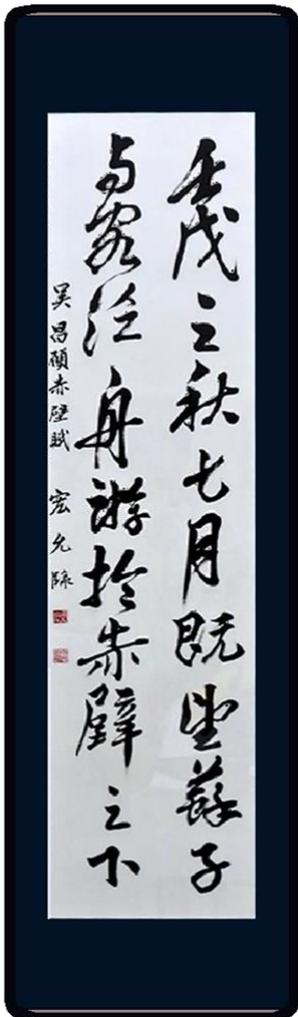


14. グリとグラ  
島宗満智子

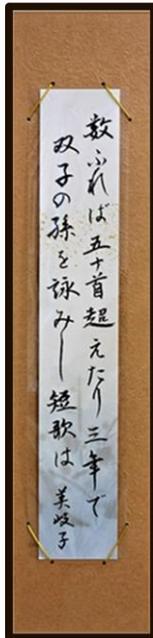
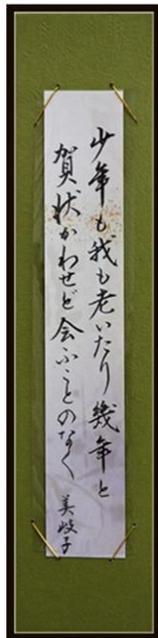


15. 薔薇の花  
森好江

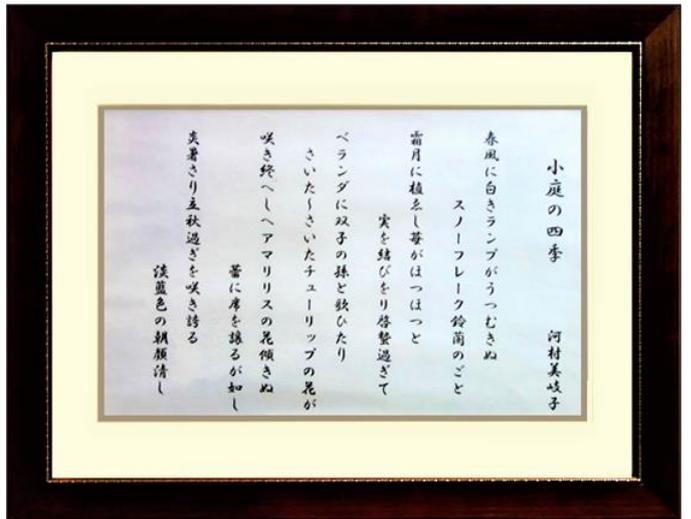
書



11. 吳昌碩・前赤壁賦  
青木宏允



12・13. 雑詠1・2  
河村美岐子



短歌

16. 小庭の四季  
河村美岐子

能面



17. 中将  
岡田治子



18. 延命冠者  
岡田治子

写 真



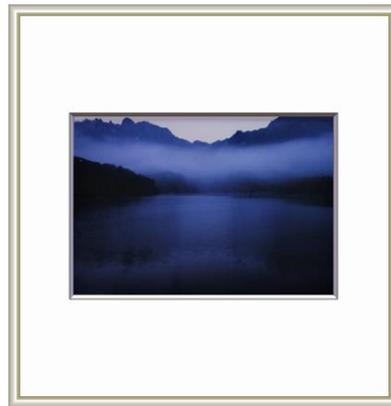
19. 京都修学院離宮 1  
岩田孝行



20. 京都修学院離宮 2  
岩田孝行



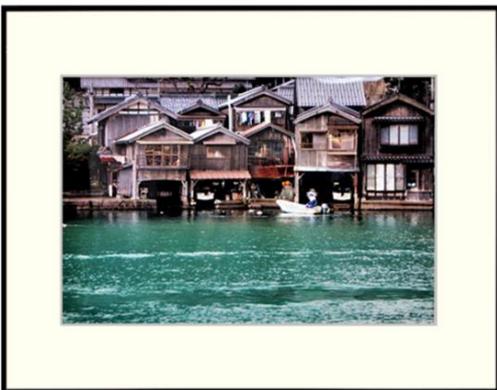
21. 幻影  
大上節子



22. 朝靄立つ・石院鈴池  
水野裕三



23. 静寂・上高地  
水野裕三



24. 伊根の舟屋  
丹羽晃



25. 軒先・妻籠宿  
丹羽晃



26. 城と桜  
寺園敏幸



27. ウィルソン株より外を望む・屋久島  
中島文子

油 彩 画



28. 漁港  
中島文子



29. 朝の散歩道  
川添美左子



30. コロナ禍の日々  
川添美左子

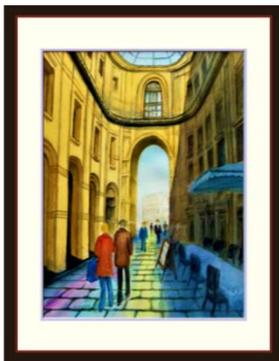


31. さくらんぼ  
池上たゑ子



32. 白磁と彩  
池上たゑ子

### 水彩画



33. 裏の路地  
大宮正昭



34. Green Grass  
大宮正昭



35. 初夏の人  
池上たゑ子



36. ティッシュ BOX カバー  
37. 木目込み ベア・人形・コマ  
吉野好枝

### 手芸



38. 財布・ペンケース  
コイン入れ 吉野好枝



41. 小幡緑地のマメナシ  
吉田岑枝

### 私だけの時間・作り上げる喜び



39・40. 布製 手縫いバッグ 2点  
西尾由美子

### 自由作品



42. 中日春秋・書き写しノート (中日新聞)  
山田一夫

# 第17回ふれあい作品展 作品目録

2021年9月24日～26日  
名古屋市市政資料館

分類	NO	期	学 科	出展者名	題名・タイトル名 等
切り絵	1	29	文化 B	金子久良代	おり鶴
	2	29	文化 B	金子久良代	まりと遊ぶ童
	3	29	文化 B	金子久良代	金魚
	4	29	文化 B	金子久良代	パンジー
ステンドグラス	5	32	国際 B	島宗満智子	花スタンド
絵手紙	6	24	文化 B	大上 節子	エトセトラ
木 彫	7	27	国 際	河村美岐子	温湿度計
	8	32	文化 A	石田万里子	手鏡
	9	32	文化 A	石田万里子	乱れ箱
書	10	24	文化 B	大上 節子	我が背子が
	11	27	国 際	青木宏允	呉昌碩・前赤壁賦
	12	27	国 際	河村美岐子	雑詠 1
	13	27	国 際	河村美岐子	雑詠 2
刺繍絵画	14	32	国際 B	島宗満智子	グリとグラ
	15	33	健康 A	森 好 江	薔薇の花
短 歌	16	27	国 際	河村美岐子	小庭の四季
能 面	17	26	国 際	岡田 治子	中将
	18	26	国 際	岡田 治子	延命冠者
写 真	19	19	園 芸	岩田孝行	京都修学院離宮 1
	20	19	園 芸	岩田孝行	京都修学院離宮 2
	21	24	文化 B	大上 節子	幻影
	22	27	地 域	水野裕三	朝靄立つ・石院鈴池
	23	27	地 域	水野裕三	静寂・上高地
	24	29	地域 A	丹 羽 晃	伊根の舟屋
	25	29	地域 A	丹 羽 晃	軒先・妻籠宿
	26	32	環 境	寺園敏幸	城と桜
油彩画	27	32	美 術	中島文子	ウィルソン株より外を望む・屋久島
	28	32	美 術	中島文子	漁港
水彩画	29	28	美 術	川添美左子	朝の散歩道
	30	28	美 術	川添美左子	コロナ禍の日々
	31	32	美 術	池上たゑ子	さくらんぼ
	32	32	美 術	池上たゑ子	白磁と彩
	33	31	美 術	大宮正昭	裏の路地
	34	31	美 術	大宮正昭	Green Grass
	35	32	美 術	池上たゑ子	初夏の人
手 芸	36	25	福 祉	吉野好枝	ティッシュ BOX カバー
	37	25	福 祉	吉野好枝	木目込み プチハートベア・人形・ちりめんコマ
	38	25	福 祉	吉野好枝	財布・ペンケース・コイン入れ
	39	32	生活 A	西尾由美子	私だけの時間・作り上げる喜び
	40	32	生活 A	西尾由美子	布製バッグ・手縫い 2 点
自由作品	41	33	健康 B	吉田 岑 枝	小幡緑地のマメナシ・観察ウォーキング
	42	32	地域 B	山田 一 夫	中日春秋・書き写しノート・中日新聞