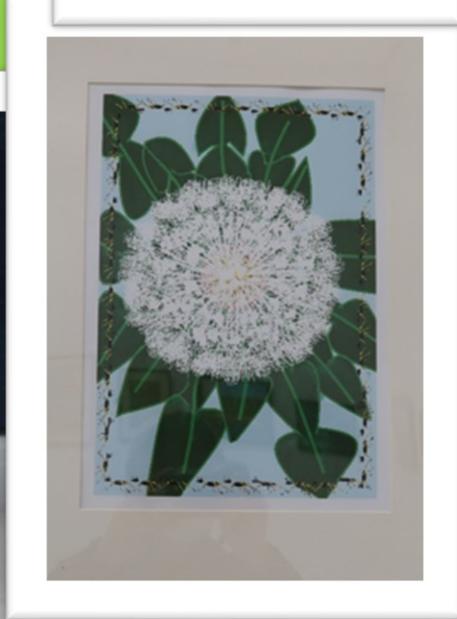
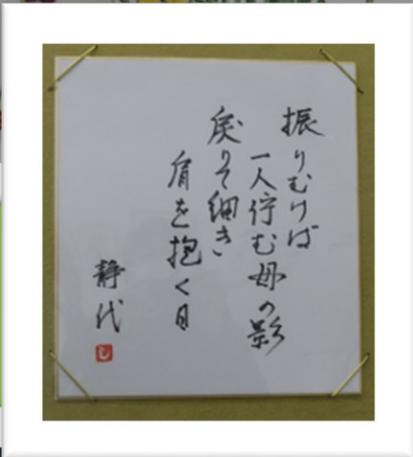
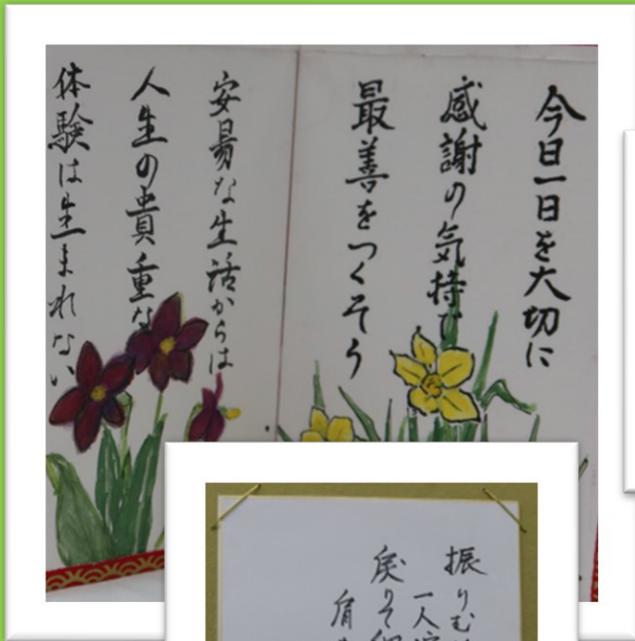


# 北鯨城会だより No.56

30回 作品展から

2026年（令和8年）3月



名古屋市高年大学北鯨城会

名古屋市鯨城学園

# 目 次

2026. 3 吉日

|    |                        |     |
|----|------------------------|-----|
| 1  | 会長挨拶                   | 1   |
| 2  | 第30回 趣味の作品展            | 2～5 |
| 3  | 出展者のコメント               | 6～8 |
| 4  | 作品展目録                  | 9   |
| 5  | 区民祭りに参加して              | 10  |
| 6  | 忘年会特集                  | 11  |
| 7  | ボランティアに参加して            | 12  |
| 8  | 寄稿文 2055年 昭和100年・戦後80年 | 13  |
| 9  | 名古屋港クルージング             | 15  |
| 10 | ぶらり、ブロック情報 ①           | 16  |
|    | ぶらり、ブロック情報 ②           | 17  |
| 11 | バス旅行                   | 18  |
| 12 | サンタクロース                | 19  |
| 13 | 俳句・短歌                  | 20  |
| 14 | 編集後記・他                 | 21  |



(表紙について)

表紙の写真について

30回作品展より、伊藤崇孝さん(水墨画)、篠崎静代さん(短歌)、宮本昭子さん(伊勢型紙)、遠藤富子さん(手芸品から)丹羽保夫さん(陶芸：花器)、古川政義さん(パソコンアート)等の作品を組み合わせ掲載いたしました。

作品ありがとうございました。

## 挨拶

### 北鯨城会だより 56号の発刊に寄せて



北鯨城会 会長Cブロック (32期:文化A) 宮澤 幸一

第30回記念の作品展を開催する事が出来ました。

思えば、北鯨城会が35周年を迎えたこの年に、遅れる事5年。

途切れることなく30年。毎年作品展を開催できたことに、感謝いたします。

また今年は同じ場所・日程で、守山鯨城会・千種鯨城会との合同開催となりました。

そのおかげもあり、来場者数が600名を超える事となり会場は大盛況でした。

毎年のように出品していただける方を含め、50点を超える作品となりました。

よその区の方も、「あの方は、今年も出展されているのかな？」と作品を確認される方も

お見えになり、また偶然お会いできる方もお見えになり話に花が咲いていました。

これからも、続けることに喜びを感じていきたいと思えます。

最後に、毎年作品展開催に向けて、事前準備・パンフレット作り

・受付係等々、支えて頂いた方にお礼をと思えます。

ありがとうございました。

そして来年も頑張りましょう。



30回

# 「趣味の作品展」

2025年10月15日(水)～19日(日)名古屋市民ギャラリー矢田

絵  
画



27期陶芸 都筑 重夫  
「スターの絵」



29期文化B 斎藤由紀子  
「晩秋」



「アート」



20期園芸 山田 侃  
「愛知池(春)」



「土蔵造りのレストラン(四間道)」



34期国際A 三橋 功子  
「御用水跡街園」



32期国際 横井 治喜  
「永遠の青年の像」



25期美術 磯部斗百子  
「休日の二人」



「マッターホルン(スイス)」



「北海道尻別岳白樺高原」



24期美術 八木 國次  
「スウィートパイン(フィリピン)」



18期園芸 坂東 文夫  
「ツツジ」



「志賀公園の秋」



「静物 食パン」



24期美術 平松 宏之  
「覚王山聴松閣」



38期美術 勅山 修儀  
「ふれあい橋にて」

作品展

水墨画

コンテ画



28期地域 小縣 満彦  
「秋崖観瀑」



17期環境 伊藤 崇孝  
「日々是好日」



「梨花白頭」



31期文化B 遠藤 富子  
爪研ぎ台の上で七夕の笹を見上げる猫

写真



24期地域 秋田 英市  
「相撲のぼり(IGアリーナ)」



「白鳥公園冬支度」



27期環境 原 武勝  
「霧雨に霞む棚田」



28期環境 小川 直俊  
「孤高の樹影」



「夢見るあじさい」

23期生活A  
杉山 安光  
「ドクターイエロー」



パソコンアート



22期国際A 亀石 佳子  
「自分史」



24期国際横井 貞子  
「秋くれない」



37期福祉古川 政義  
「アリと風を待つ」

書



22期環境 井藤 雅江  
「椿寿」



29期健康A 渡辺 良一  
「風静語り鶴」

作品展

手芸品

陶芸



22期園芸 丹羽 保夫「花器」



32期生活B 服部 悦子  
「花羽子板」



26期環境 鈴木 とき  
木目込み人形  
「白駿馬・赤駿馬」



31期文化B 遠藤 富子  
「百福参道のことわざの道」



「猫柄のクッション」



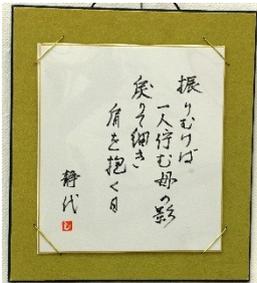
32期美術 間部みち子  
刺繍「紅葉の道」 絵刺繍「ハーブショップ」

伊勢型紙



37期健康A 宮本 昭子  
「富士山と三保の松原」「城」

短歌



37期美術B 篠崎 静代  
「母の記憶」



31期生活B 服部 玲子  
「ばらのステンドグラス」



31期地域B  
東方 一行  
御影軸 (掛軸)

表装



26期福祉 山中 諒一 折り紙「祈・平和2025から」



作品展

手芸品 マーブル染め



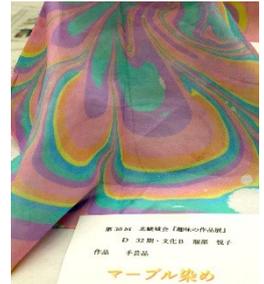
27期陶芸 都筑重夫



37期福祉 古川 政義



31期生活B 服部 玲子



32期文化B 服部 悦子



38期音楽A 加藤悦子



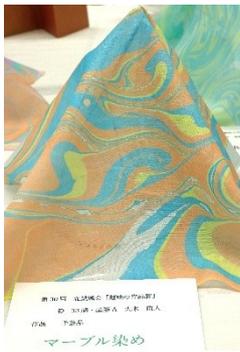
38期音楽B 菊田恵加



29期国際B 渡辺 茂



29期文化B 北村 智子



33期国際A 大木 直人



28期地域小縣 満彦



29期健康A 渡辺 良一切手作品 (切手収集)



いりぐちには手作りの看板が...。  
各クラブの紹介も  
工夫して展示されていました。



## 作品のコメント

### ① 霧雨に霞む棚田 原 武勝

待望の丸山千枚田の撮影に出向いたが熊野市郊外にある現地は雨降りです。雨に濡れながらのワンショットです。田植えは終わっていたが千枚もの棚田を維持出来ているのはオーナー制度で管理されているからだそうです。地区民家の廃屋をあちこちで見かけました。



### ② 木目込人形 鈴木 とき

真多呂人形学院にて私よりお若い先生に師事し25年位続いています。



同じ趣味の皆さんとお話とお茶して作品が出来上る楽しさはとても私には元気なことで続けて行くことに楽しみで毎日幸せな日々を送っています。

### ③ 自分史 亀石 佳子

自分史は長くパソコンを習っていて、色々な教室またはたくさんの先生と、出会って教えていただいた作品です。ペイントやラインの写真の取り込みや、難しいワードの文章の作成等、20年位を楽しんで勉強させていただきました。まだ元気で続けます。



### ④ 晩秋 齊藤 由紀子

5年ほど前の11月29日の東山植物園です。とっても美しい紅葉でした。やっと、描けました。



### ⑤ 紅葉の道 間部 みち子

この作品は、17年前に刺繍したものです。今でも色あせないのが刺繍の醍醐味だと思います



### ⑥ ハーブショップ 間部 みち子

この絵に出合い、刺繍をしていく内に、いつもながら完成するまでには、淡々とやり続けることの大変さを感じさせられました。継続は力なりですね。



### ⑦ アリと風を待つ 古川 政義

パソコンペイントを学習するのは鯉城学園に入学してクラブに入ってからです。パソコンで絵をかく事が出来るおもしろさを知りました。今回の作品は散歩中に道端で出会ったタンポポの綿毛です。とても大きく立派だったので写メ。パソコンペイントで制作、真上から見たものです。アリを縁取りにして「アリと風を待つ」を作品にしました。



### ⑧ 表装・御影軸 東方 一行

御影軸 表装の説明  
十年ほど前、約一年ほどかけて四国八十八ヶ寺巡拝をしました。その折、各寺院で頂戴したご本尊の御影を丁寧に並べてこれを軸装したもので技能作品です。



## 作品のコメント

### ⑨ 御用水跡街園

三橋 功子

私の幼少期黒川と御用水の間に小径があり私と姉、妹の三姉妹で画帳をかかえこの辺りをよく歩いたものです。その妹も三年前に他界し懐かしい思い出となりました。



### ⑩ 祈 平和 2025

山中 諒一

2026年は、デフレとインフルの変化や戦争と平和の時代かな？

働くには、AIがなくてはならない時代になる。鳩が平和のシンボルと未来社会をみつめ、我が家の庭で育てた瓢箪(40年前)に種をまき、育てたものです。孫へ地球の平和を望みたい。



### ⑪ スターの名前

都筑 重夫

私のマンションの隣にコンビニが出来たのがきっかけで週刊誌を買い求めるようになり、表紙と中の写真などを見て書きました。



### ⑫ 永遠の青年の像

横井 治喜

「青年の像」は名城公園の一画に桜の陰に隠れるようにひっそりと立っていましたがIGアリーナの整備のおかげです。以前は名古屋駅前にありました。

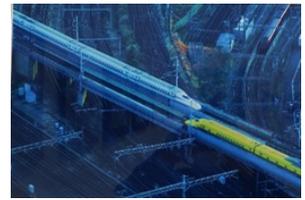


### ⑬ ドクターイエロー

杉山 安光

東海道新幹線 T4 編成  
(ドクターイエロー)

が、運転終了と聞き、撮影に出かけました。ビルの展望台より青色新幹線とドクターイエローと近鉄電車の三種の車両が出合った処が、撮影できました。



### ⑭ 北海道尻別岳白樺高原

八木 國次

山には残雪が、新緑の背景に北海道尻別岳の白樺並木、春の訪れが待ち遠しい風景です。



### ⑮ スウィート・パイン

(フィリピン産) スウィートパインの身は小ぶりですが、味の方は上々です。葉の美しさを表現しました。



### ⑯ 相撲のぼり (IGアリーナ)

秋田 栄市

愛知県体育館が新しく作り直され、その名もIGアリーナとなり、こけら落としとして、大相撲名古屋場所が開かれました。会場を見に行き開催中の相撲のぼりが、青空をバックに雄大に並んだのが印象的で写した一枚です。



### ⑰ 白鳥庭園冬支度

この日は天気の良い秋晴れでした。紅葉を見に行きましたら、紅葉はまだ池の周りにはもう冬を迎える準備が出来ていました。次はここに雪が積もった景色を、ぜひ撮りたいです。名古屋に雪降るかな？



## 作品のコメント

### ⑱ 梨花白頭

・日々是好日

伊藤 崇孝

今年も作品展に出展する事が出来ました。関係者の並々ならぬご努力に心から感謝したいと思います。

今回2点、中国水墨画を展示して居ります。

通常水墨は白黒濃淡が主流ですが“写意”として色彩を加えております。我家も老々世帯であり、歩行も難行中ですが、毎日の生活に意義を感じつつ、生きがい作りに励んでおります。



### ㉒ 覚王山聴松閣

平松 宏之

覚王山にある聴松閣です。聴松閣は昭和12年に揚輝荘の迎賓館として建てられた

ハーフティンバー様式の洋館だそうです。平成25年に修復整備を終え、地階～2階が公開されています。また、随時、講演会やコンサートなども開催されています。



### ⑲ 土蔵のレストラン

### ㉓ 愛知池一春

山田 侃

中村区四間道は昔の蔵屋敷の残る街並で、スケッチに通いました。その中で目についた中の一枚です。



ピンクに染った桜がボンヤリ浮かぶ愛知池を描いてみました。



### ㉑ マーブル染め

渡辺 茂

毎年Dブロックの有志で相談し同じ作品を制作して出品して来ましたが、今年はマーブル染めにチャレンジ！

液に4色の絵の具を混ぜ、出来た模様を布に写し取り染めます。なかなか思い通りに出来ませんが、逆に予想外の出来上がりも期待でき楽しく染めることが出来ました。



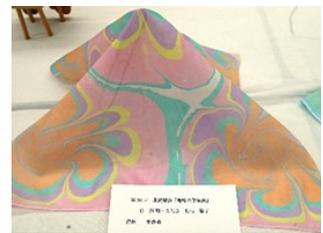
### ㉓ マーブル染め

北村 智子

趣味の作品展へ

の応募… 今年も

Dブロックの皆さんで作品作りしました。スタッフの方に手伝って頂いてアツという間に！！完成しました。作品は、ハンカチとしてスカーフとして色々使って楽しみたいと思います！



# 北鯨城会 「第30回 趣味の作品展」 作品目録

令和7年10月15日(水)～19日(日)

会場：市民ギャラリー矢田

| ブロック | 期 | 学科 | 氏名 | 題名 |
|------|---|----|----|----|
|------|---|----|----|----|

| 絵画 |   |        |       |                      |
|----|---|--------|-------|----------------------|
| 1  | B | 29期文化B | 齊藤由紀子 | 晩秋                   |
| 2  | C | 20期園芸  | 山田 侃  | 愛知池(春)               |
| 3  | C | 20期園芸  | 山田 侃  | 土蔵造りのレストラン<br>(四間道)  |
| 4  | C | 38期美術  | 靱山 修儀 | ふれあい橋にて              |
| 5  | D | 27期陶芸  | 都筑 重夫 | スターの絵(15枚)           |
| 6  | D | 27期陶芸  | 都筑 重夫 | アート(9枚)              |
| 7  | D | 34期国際A | 三橋 功子 | 御用水跡街園               |
| 8  | E | 32期国際A | 横井 治喜 | 永遠の青年の像              |
| 9  | F | 24期美術  | 八木 國次 | 北海道尻別岳白樺高原           |
| 10 | F | 24期美術  | 八木 國次 | スウィートパイン<br>(フィリピン産) |
| 11 | G | 18期園芸  | 坂東 文夫 | 静物 食パン               |
| 12 | G | 18期園芸  | 坂東 文夫 | ツツジ                  |
| 13 | G | 18期園芸  | 坂東 文夫 | 志賀公園の秋               |
| 14 | G | 25期美術  | 磯部斗百子 | 休日の二人                |
| 15 | G | 25期美術  | 磯部斗百子 | マッターホルン<br>(スイス)     |
| 16 | H | 24期美術  | 平松 宏之 | 覚王山聴松閣               |

| 水墨画 |   |       |       |       |
|-----|---|-------|-------|-------|
| 17  | D | 28期地域 | 小縣 満彦 | 秋崖観瀑  |
| 18  | G | 17期環境 | 伊藤 崇孝 | 梨花白頭  |
| 19  | G | 17期環境 | 伊藤 崇孝 | 日々是好日 |

| コンテ画 |   |        |       |                       |
|------|---|--------|-------|-----------------------|
| 20   | H | 31期文化B | 遠藤 富子 | 爪研ぎ台の上で七夕の笹<br>を見上げる猫 |

| 写真 |   |        |       |               |
|----|---|--------|-------|---------------|
| 21 | A | 27期環境  | 原 武勝  | 霧雨に霞む棚田       |
| 22 | F | 23期生活A | 杉山 安光 | ドクターイエロー      |
| 23 | F | 24期地域  | 秋田 英市 | 相撲のぼり(IGアリーナ) |
| 24 | F | 24期地域  | 秋田 英市 | 白鳥公園冬支度       |
| 25 | F | 28期環境  | 小川 直俊 | 弧高の樹影         |
| 26 | F | 28期環境  | 小川 直俊 | 夢見るあじさい       |

| 書  |   |        |       |       |
|----|---|--------|-------|-------|
| 27 | A | 29期健康A | 渡辺 良一 | 風静語丹鶴 |
| 28 | H | 22期環境  | 井藤 雅江 | 椿 寿   |

| パソコンアート |   |       |       |         |
|---------|---|-------|-------|---------|
| 29      | A | 22期国際 | 亀石 佳子 | 自分史     |
| 30      | D | 37期福祉 | 古川 政義 | アリと風を待つ |
| 31      | E | 24期国際 | 横井 貞子 | 秋くれない   |

| ブロック | 期 | 学科 | 氏名 | 題名 |
|------|---|----|----|----|
|------|---|----|----|----|

| 陶芸 |   |       |       |    |
|----|---|-------|-------|----|
| 32 | H | 22期園芸 | 丹羽 保夫 | 花器 |
| 33 | H | 22期園芸 | 丹羽 保夫 | 花器 |

| 手芸品 |   |        |       |                    |
|-----|---|--------|-------|--------------------|
| 34  | C | 32期美術  | 間部みち子 | 刺繍「紅葉の道」           |
| 35  | C | 32期美術  | 間部みち子 | 絵刺繍ハーブショップ         |
| 36  | D | 32期文化B | 服部 悦子 | 花羽子板               |
| 37  | E | 26期環境  | 鈴木 とき | 木目込人形<br>「白駿馬・赤駿馬」 |
| 38  | H | 31期文化B | 遠藤 富子 | 猫柄のクッション           |
| 39  | H | 31期文化B | 遠藤 富子 | 百福参道のことわざの道        |

| 伊勢型紙 |   |        |       |                 |
|------|---|--------|-------|-----------------|
| 40   | A | 37期健康A | 宮本 昭子 | 富士山と三保の<br>松原・城 |

| 折り紙 |   |       |       |            |
|-----|---|-------|-------|------------|
| 41  | D | 26期福祉 | 山中 諒一 | 祈・平和2025から |
| 42  | D | 26期福祉 | 山中 諒一 | 祈・平和2025から |

| 手芸品 マーブル染め |   |        |       |        |
|------------|---|--------|-------|--------|
| 43         | D | 27期陶芸  | 都筑 重夫 | マーブル染め |
| 44         | D | 29期国際B | 渡辺 茂  | マーブル染め |
| 45         | D | 29期文化B | 北村 智子 | マーブル染め |
| 46         | D | 33期国際A | 大木 直人 | マーブル染め |
| 47         | D | 28期地域  | 小縣 満彦 | マーブル染め |
| 48         | D | 31期生活B | 服部 玲子 | マーブル染め |
| 49         | D | 32期文化B | 服部 悦子 | マーブル染め |
| 50         | D | 37期福祉  | 古川 政義 | マーブル染め |
| 51         | D | 38期音楽A | 加藤 悦子 | マーブル染め |
| 52         | D | 38期音楽B | 菊田 恵加 | マーブル染め |

| 切手 |   |        |       |            |
|----|---|--------|-------|------------|
| 53 | A | 29期健康A | 渡辺 良一 | 切手作品(切手収集) |

| 表装 |   |        |       |         |
|----|---|--------|-------|---------|
| 54 | D | 31期地域B | 東方 一行 | 御影軸(掛軸) |

| 押花 |   |        |       |            |
|----|---|--------|-------|------------|
| 55 | D | 31期生活B | 服部 玲子 | ばらのスタンドグラス |

| 短歌 |   |        |       |      |
|----|---|--------|-------|------|
| 56 | E | 37期美術B | 篠崎 静代 | 母の記憶 |



## 区民祭りに参加して

### 令和7年度の区民まつり報告



Hブロック（30期:園芸）久保 善敬

午前8時頃は小雨だった10月19日（日曜日）、10時には晴天となり区民まつりはスタートしました。我が北鯨城会の役割は例年通り、北社協の応援、区役所地域力推進課と連携による駐車場の整理と自転車置き場への誘導と整理整頓、来場者の時間帯別チェック、会場内ゴミ拾い、休憩場所における清掃作業（残飯処理）など地味な業務を担当しました。北鯨城会員38名様お疲れ様でした。今年の来場者数は昨年と同じ15000人だったそうです。尚令和8年度の区民まつりは11月22日の予定です。理由は9月～10月予定のアジア、アジアパラ大会開催だそうです。

是非、令和8年度も区民まつりに協力しましょう！！



## 忘年会特集

行事委員(宴会担当:31期:福祉) 藤谷 修一



今年から行事委員の宴会担当をやることになりました。

私は宴会の幹事は慣れてますのでそれほど大変ではありませんでしたが、会場を従来の「木曽路」から「魚鉄」に変えた事、飲み放題をやめた事、カラオケが無い事もあってどれだけの参加があるか少し不安がありました。

しかしフタをあけてみると大勢の参加があり、ホッとしました。(参加人数 41 名)

行事委員長の開会宣言から始まり会長挨拶、本多さんの乾杯の音頭でにぎやかな宴会がスタートしました。なかでも乾杯の音頭を 38 期新人の本多さんをお願いして引き受けて頂いた事はとても良かったと思います。来年も若い方達に少しずつ行事に参加して頂いて北鯨城会を引っ張って行って貰いたいと考えています。

さて、宴もたけなわとなったところで恒例のビンゴゲーム係の北村さん、飲みながらの大木さん、ありがとう。おかげでおおいに盛り上がりました。およそ 2 時間で宴会も終了となり、飲み物の精算も問題なく終了して私の肩の荷が降りたところでした。2 次会(カラオケ)は最終 14 名の参加でしたが飲み過ぎて倒れる人もいなくて良かったです。



会員の皆様、準備、進行に協力して頂いたスタッフの皆様ありがとうございました。



おかげさまで今年の忘年会も無事終了して良い年を迎えられそうです。



## ボランティアに参加して



### ボランティア（心の絆創膏）に参加して

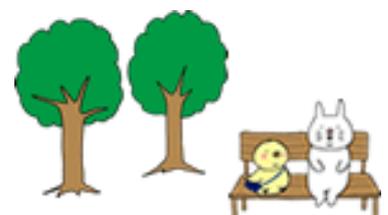
Bブロック（38期:健康と福祉 A）本多 道治

私は北鯨城会の社会奉仕活動委員として、2025年9月16日（火）16時より、上前津駅にて「心の絆創膏」ボランティア活動に参加しました。参加者は9名でした。

私は鯨城学園38期の「社会参加委員」として、これまでも様々なボランティア活動に取り組んできました。「心の絆創膏」のチラシやカードは以前から図書館などで見かけていましたが、実際に配布活動に参加するのは今回が初めてでした。

通行人にチラシを配るのは想像以上に難しく、なかなか受け取ってもらえませんでした。配布場所や声のかけ方を工夫し、急いでいない方を見極めながら対応した結果、なんとか100枚を配り終えることができました。

今後も年2回の活動に積極的に参加し、今回の経験を活かして、より多くの方に気持ちよく受け取っていただけるよう努めたいと思います。



# 寄稿文

## 2055年 昭和100年・戦後80年

Dブロック（26期：福祉） 山中 諒一

私 山中は、生存80年となったが・・・

人生の半分（40才の頃）の時、定年（当時60才）になったら、どうしようと考えたが、???。そこでとりあえず、料理の講習会へ行って学んだ。でも身につかない。多くの人と家族マージャンは楽しい。株の学習は「むつかしい」けれど、脳に刺激があり、過去・現在・未来を考える場となる。実習の場として、盆栽（らんの部）育てつつ、孫の成長が気になるようなこの頃である。

75才までは、定年までと同じような生活をしてきたが、体力的に、ガタガタとなった。60才過ぎたら、毎日の生活をパターン化（認知症対応）しつつ、筋力を継続できる運動を行うことが必須であることを忘れて、ボランティア（マジック披露）の生活へと変わった。その結果、79才時に、老人の死亡第一になる「風呂で寝て、コップ1杯」をのむ、臨終体験を味わうこととなった。

風呂から、一人で出られない。手で持つことが出来ないと歩けない。衣服の着脱が出来ない。助力がない。ペットボトルの蓋が道具を使ってもあかない。困ることだらけに気が付いた。妻が「病院か老人施設へ行ったら・・・」と言ってくれるが、過去3回救急車にお世話になった体験から、私は家で過ごすこととした。

今、これまで接してきた人の言葉で、毎日繰り返してふりかえる言葉は、次の2つです。

①自分より10才、20才年上の人とかかわり、そして、より多くの事を学ぶこと。付け加えて、10才、20才、50才、70才年上の人と話してみる。

②「次工程はお客様」ある工場長の発したもの。このことばで、私は、不満は持たず、できるだけ良いことを行おうという勇気をいただきました。

80才（平均寿命男84才）の私は平均余命8才となり、あと10年足らずです。

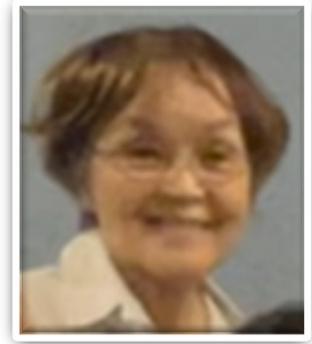
ヒゲの対応・コルセットと衣服の着脱・あくる日の準備・本日の反省・趣味の充実・情報整理 他 あせらず、あわてず、自分らしく、孫に笑われないよう 一日一日を楽しんで生きていきたいものです。

## 2025年の、出来事など ワカルカナ

- ① 世界中で活躍した、野球選手？（ ）（ ）
- ② それはなぜ？（ ）（ ）
- ③ 九州場場所で優勝力士名（ ）
- ④ 優勝力士（ ）才（どこの部屋 ）
- ⑤ サッカーの監督は、どこの国の人が多いか（ ）
- ⑥ ノーベル受賞者の2名の名前（ ）（ ）
- ⑦ 日本初の女性総理大臣名（ ）
- ⑧ あなたが一番不安な事は？（ ）
- ⑨ 2025年で、よく活躍したと思う人（ ）
- ⑩ あなたが、お世話になった人（ ）



## 名古屋港クルージング



Dブロック（29期:文化B）北村 智子

梅雨明けまもなく 36度の猛暑の6月30日。25名の皆さん参加のクルーズ夏レクでした。七里の渡しまでのウォーキング頑張りました。乗船しての美味しいランチと飲み物（お茶&ビール）ほっと一息でした。窓越しには、ボラが跳ねて私たちを歓迎してくれてビックリでした。食事後は、デッキにて。外国船や豪華客船が停泊していて・・・夢心地でしたよ。



客船室では、皆さんのお喋り交流もあって楽しく過ごせました。下船後は、皆さんで「ハイポーズ」思い出のアルバム撮影をして解散でした。皆さん、猛暑にも関わらず夏レククルーズに参加頂きありがとうございました。これからもよろしくお願いたします。



## ぶらり、ブロック情報（Aブロック）

各ブロックからのお勧めの寺院仏閣、名所旧跡、お勧め情報等を、紹介するコーナーがスタートします。

最初は、Aブロック楠地区にある、身代わり地蔵のお話です。今回のお話を紹介いただいたのは、Aブロック長鶴田さんからでした。調べてみると大変興味深いお話でした。



味鋤の一ノ曾というところに郷士一之曾五左衛門というものがおり、この家に住み込みで働いていた娘がいました。娘は毎朝お地蔵様に長い時間お祈りをするのが日課でした。ある日五左衛門の家に侍が遊びに来た時、娘は座敷に運ぶ途中思わず徳利を落としてしまいます。すると五左衛門はいきなり娘を切捨てたのでした。しかし、翌朝娘はいつものように目を覚ましました。斬られたのが夢のように思えたのですが、確かに座敷には切られた痕がありました。おかしいと思いつつお地蔵様のところに出かけると、お地蔵様の首、そして胴体が二つに切断されていて娘の身代わりになっていたのです。文政年間（1818～1830）の出来事だそうです。

続いては、味鋤神社。名古屋市北区楠味鋤にある神社です。

『延喜式神名帳』に尾張国春部郡「味鋤神社」と記載されています。創建年代は不明。江戸期まで六所大明神と呼ばれていました。味鋤村の氏神であったことから、寛治7年（1093年）に競馬の神事が催されたと伝わり、かつては例祭で流鏝馬神事が行われていましたが戦後になって絶えた。なお、流鏝馬は1955年（昭和30年）の名古屋市合併を記念して催され、1998年（平成10年）にも流鏝馬装束の再現が行われています。隣接する護国院は天平年間（729年～748年）に行基によって薬師寺として建立されたとされるが、味鋤神社は同寺の鎮守であったと伝わっています。周辺はその昔には「百塚」と呼ばれており、味鋤古墳群と呼ばれる約50基以上の古墳がありましたが開発によって滅失しました。なお、かつて加藤清正によって稲置街道にかけられた「清正橋」と呼ばれる石橋が1978年（昭和53年）に神社の境内に移設されていますが、古墳の石室材を転用したとも言われています。



流鏝馬の銅像



山門より



隣接する護国院

## ぶらり、お勧め情報② Bブロック

おすすめ情報②はBブロック北区にある、光音寺のお話です。



今回のお話を紹介いただいたのは、Bブロック長斎藤さんからです。

光音寺は、曹洞宗の寺院で、境内にある無縫塔は、歴代住職の墓塔と思われる。竿から上と基壇との石質が違うので、二種の物を、組み合わせたものと推移される。様式上、基壇は南北朝のころ、又竿から上は室町時代中期に作られたと考えられる。(S48年)

名古屋市文化財に指定された。境内の墓地にある「永田家累代之墓」には、女義太夫の第一人者、「豊竹呂昇」(S5年没)が葬られている。

最近建て替えられた本堂は「287年ぶりの新築です。」

「二年半かかりました。」と住職さんから聞きました。

昔は信州の善光寺の様な賑わいがあったと。

そしてここは、萩野村光音寺であったそうです。

光音寺の敷地は現在の国道41号線までだったそうです。



## バス旅行で、🍓をお腹いっぱい



前日の寒くて寒くて凍えるような天気も、皆様の熱い熱い思いが通じたのか、良い天気になりました。

8時に黒川を出発。

最初の目的地は、浜松舘山寺の近く、お楽しみ🍓🍓食べ放題🍓🍓。

30分と時間を区切られましたが、なんのその。

食べる食べる食べる。

なんと、100🍓越えの人が、2人も！！

紅ほっぺは、美味しかったです。お土産も買いました。

少し暖かいビニールハウスの中は、甘い🍓🍓🍓の香りが充満。



もうお腹いっぱいの声を後に昼食会場へと向かいましたが、どうやら別腹のようでした。冷たいビールも美味しかったです。ここでもしっかりと、お腹に納めたようです。

次は、秋葉総本殿の可睡齋ひなまつり。32段のひな壇に並んだ、お雛様は圧巻の迫力。大変良い景色を堪能致しました。

続いて、掛川にある【事任(このまま)八幡宮】願い事が“このままに叶うそうです。

大変古くからある八幡宮で、創建時期は定かではないそうですが、800年頃ではないかといわれているそうです。銀杏・楠・杉の大木があり、古くから願い事が叶うとの言い伝えにより多くの人の信仰を集めたそうです。

帰りのバスでは、定番となりました、ビンゴ大会。全員に賞品もゆきわたり、後は自然と瞼が閉じてしまいました。今回は、シャインマスカット狩りだそうです。

皆さん、絶対参加しましょう。



サンタクロース！ 行ってきました！！ やってきました！！！！

## 北鯨城会サンタクロースの会

北社協さんからの依頼を受けて、11月から12月25日までの約一か月間  
幼稚園や保育園、コミセンでのクリスマスの催し物などに出かけてきました。

昨年からはじめたこの取組。

昨年は、3ヶ所でしたが、今年は13ヶ所。一気に増えました。

小さなお子さんは、サンタクロースはやっぱりいるんだなと思っているようです。

「お空からくるの？」「外人さんだから、日本語わからないんだ」

「そりは、どこに止めたの？ 駐車場？」

プレゼントをもらおうと（幼稚園・保育園の手配です）ほんとに嬉しそうでした。

サンタクロースが、実はパパなんだと気づくまで、楽しい夢を見てくださいと

思いました。来年も、またチャンスがあれば、白いお髭をつけて、夢と一緒にみたいものです。



## 川柳・短歌

### 川柳

中根 豊子（Aブロック 20期園芸）

QRコード 特許取らずに 世に広む

次世代へ 渡す資産は 不戦の世

老いてなお 磨き励めと 脳科学

自転車やめ てくてくてくと 目的地

流れ来る 謎のプログラミ 海が泣く



54号・55号で中根さんのお名前を  
中野 と表示してしまいました。  
正しくは中根豊子さんです。  
お詫びして訂正いたします。

### 短歌

篠崎 静代（Eブロック 37期美術B）

翼折れ飛べない鳥葉隠れに

何思う夏午後のひと時

遠い日に机並べた君の元

夢の続きを届けてみたい

398円の桃を二人で分けて食べ

贅沢したね小さい会話

鈴木 弘子（Eブロック 37期環境）

陽光に若葉かがやきつけし実に

小鳥来たりてチチと囀る

癒されるモーツァルトの旋律に

心溶けゆくホッとひととき

黄金の銀杏並木の輝きて

何時しか落葉儚き世なり



## 令和7年度 広報委員

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 鈴木 幾子 A 33期 文化A | 小出 千賀子 H 32期 文化B |
| 武笠 宏文 C 38期 美術  | 水野 千里 E 38期 歴文B  |
| 古川 政義 D 37期 福祉  | 宮澤 幸一 C 32期 文化A  |

### 編集後記

今年は、<sup>うまどし</sup>午年。すべての事が上手くいくようにと願いましたが、衆議院選挙で大勝した政党の党首が御利益一番乗りで、満身の笑顔。少し強めに話した方が受けが良いのかな。

56号は、作品展を中心にまとめています。いつものように皆さんの力作が多く、ありがとうございました。次の作品展にも、大きな期待が！

今号から、ブロックからの情報で、地域（ブロック毎）の豆知識耳寄りなお話、旧跡などの紹介が始まります。ご期待下さい。

今年に入ってから、暖冬には程遠く寒い日が続いています。心まで寒くならない様に美味しいものでも食べて元気を出しましょう。皆様からの原稿の到着を待ちながら、56号の校正をしています。これからも宜しくお願い致します。

広報委員会



編集・発行責任者 宮澤 幸一（会長・広報委員長）



名古屋市北区清水四丁目 16-6

TEL 912-4688

軽食あります

出前致します

タナカコーヒー区役所前店

スマホで読み取ると

「鯨城会のホームページ」が見られます。



北鯨城会のホームページも、併せてご覧ください。

明日会える人がいる

**北鯨城会**