



作品搬出前の16時過ぎにギャラリー第5室で出展の皆様と役員の記念撮影



会場の名古屋市博物館



## 「第25回 趣味の作品展」開催にあたって

### 【 あいさつ 】

会長 31期 松井 正幸

10月13日から18日の6日間、「第25回 趣味の作品展」を開催しました。例年通り名古屋市博物館の3階ギャラリーで、今年は作品点数の関係で急遽第1室から、いくらか狭い第5室に変更しました。

瑞穂鯨城会「第25回 趣味の作品展」に多数ご来場いただき厚く御礼申し上げます。今年度は新型コロナウイルスの世界的な感染による混乱の中で幕を開け、30周年記念・総会を取りやめ、その後、多くの行事を中止しておりますが、今後一日も早く日常活動ができる事を真に願うばかりです。私たち会員は家に籠らないで、外へ出て仲間と一緒におしゃべりし、頭を使い手を使い、身体を動かして健康で楽しく100年人生に挑戦しましょう。

今回作品展にご出展の皆さま、会場の設営・運営等にご尽力いただきました会員の皆さまに厚くお礼申し上げます。まだ先の見えない新型コロナではありますが、十分すぎるほど十分にお気を付けください。

### 【「趣味の作品展」を終えて】

行事副委員長 32期 田甫 正治

今年はコロナ禍の中、瑞穂鯨城会の行事も9月29日が今年度初めての行事で、「いいとこ巡り」瑞穂区の史跡散策が実施出来ました。又毎年恒例となっている「趣味の作品展」は、精進込めて制作した作品の発表場所として継承されて来た、欠かす事の出来ない行事の一つとして考えています。

5月下旬に案内を出して以来、コロナの収束が見えない中、作品展が実施出来るか心配でしたが、ここに開催出来た事は皆様のご支援があつてのことかと感謝いたしております。

今年の出品者数53名、作品総点数84点と、令和3年の干支「和やか鯨城」で、広島飾り牛をモデルに、作品59点を含め多くの力作を出品して頂き有り難う御座いました。今年はテーブル展示作品のコーナーパネル、及び作品名札もスタンド式に変更したことで非常に見やすくなりました。

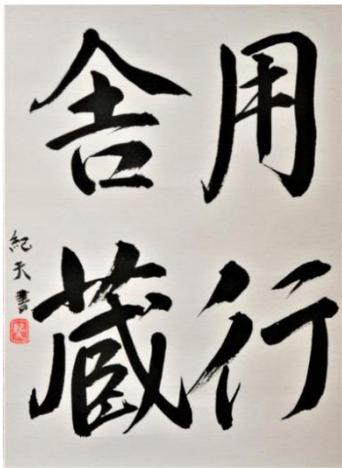
6日間の来館者数は766人と多くの方に来館して頂き良い作品展が出来た事、又この作品展の準備等ご支援くださいました会員の皆様にご心より感謝いたします。

【用行舎蔵(ようこうしゃぞう)】

30期 小塩 紀夫

「用行舎蔵」の意味は、君主に認められれば世に出て働き、捨てられればおとなしく引退して静かに生活をする。

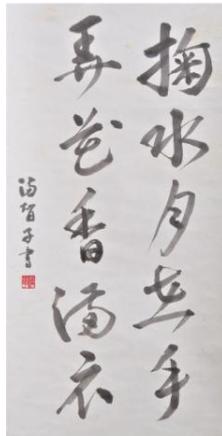
論語の孔子の言行録ですが、定年退職し、社会との繋がりが徐々に薄くなり、何故か現在の心境に響くところがあり、四文字熟語の「用行舎蔵」を今年の作品に決めました。



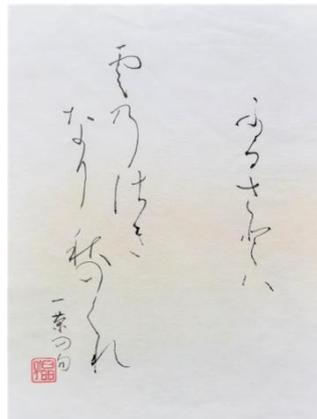
近代詩 与謝野晶子歌「掛け軸」一八期 鈴木泰子



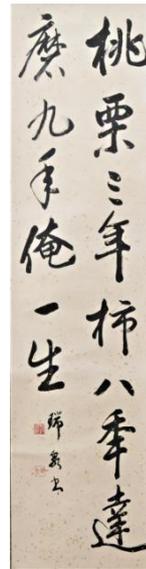
南無阿弥陀仏 三〇期 小塩紀夫



掬水月在手「千良史」(掛け軸) 一九期 龍田満智子



一茶の句 西村晶子

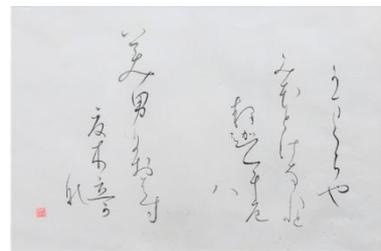


元講師 十四期 松村直代

もも栗三年柿八年



花は咲く 二四期 神田千枝子



かな文字「与謝野晶子歌」

18期 鈴木泰子



般若心経(掛け軸) 22期 浅井政子



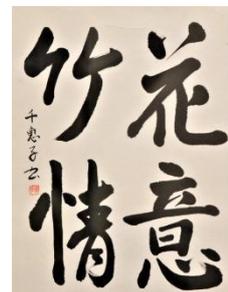
一陽来復(短冊掛け)一九期 龍田満智子

般若心経  
摩訶般若波羅蜜多心經  
親自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色受想行識无眼耳鼻舌身意无色声香味觸法无眼界乃至无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得已无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是无上咒是无等等咒能除一切苦真不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰  
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅揭諦 菩提薩埵訶  
兼松治淨書

般若心経(掛け軸) 二二期 兼松治



和敬 福田千恵子



花意竹情 福田千恵子

【 画題「宵」によせて 】

28 期 深谷 泮三郎

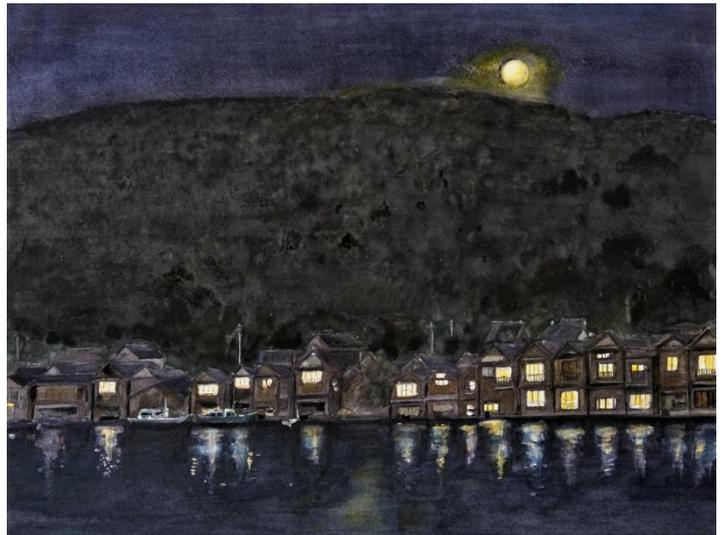
この風景画は、昨年十月所属するスケッチの会ちくさ美術で、丹後半島にある伊根を訪れた時に描いた作品の一つです。

伊根は舟屋で有名な日本海に面した小さな漁港ですが、東西、北の三方を山に囲まれ、湾の入り口に小さな島があり、年間を通じて湾内は穏やかです。

この海と近海の若狭湾では美味しい魚が沢山獲れます。

昭和の中頃までは陸路の便が悪く、現在車道となっている舟屋と母屋の間も、傘を持った人がやっと通れるくらいの幅しかなかったそうです。舟屋群は漁村では初めて国の重要伝統的建造物群保存地区に選定されています。今湾内に並ぶ建物は舟屋としては使われていませんが、景観は素晴らしく一度訪れられると良いと思います。

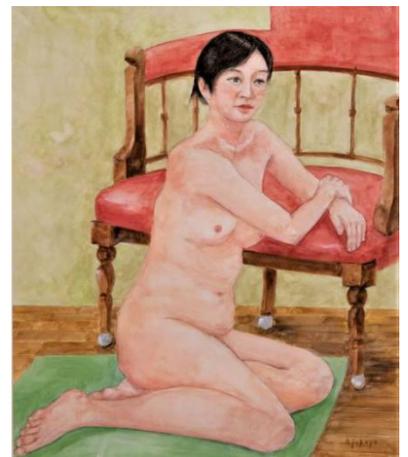
宿で食べた鰯の刺身は絶品でした。水彩画は明るい光を重視しますが、この作品は、あえて暗い中に、宵のお月さんと、うまい刺身を肴に行われている舟屋の宴の明るさを描きました。



コスモス 22 期 西村陽子



おもいで(スペイン)  
17 期 可知すみ江



見つめる(裸婦)  
28 期 深谷泮三郎



ドロミティ朝景  
18 期 中瀬外英



旅の思い出  
18 期 中瀬外英



コンポジション  
31 期 関根弘子



桜と樽見鉄道  
23期 深田康子



犬山城界わい  
27期 能美陽治



春  
28期 市川敦彦



妻籠の宿  
28期 細川悠子



牡丹(ぼたん)  
29期 北岡百合子



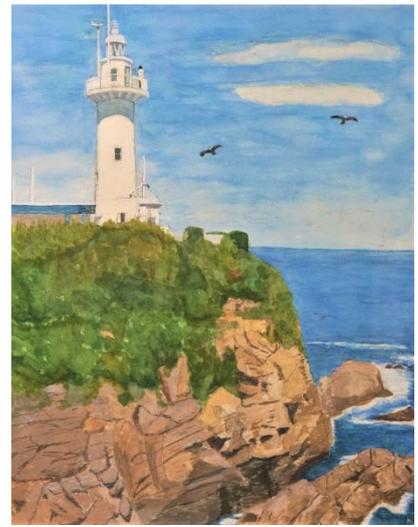
高原のペンション  
30期 田島耐子



思い出 30期 杉浦鈴江



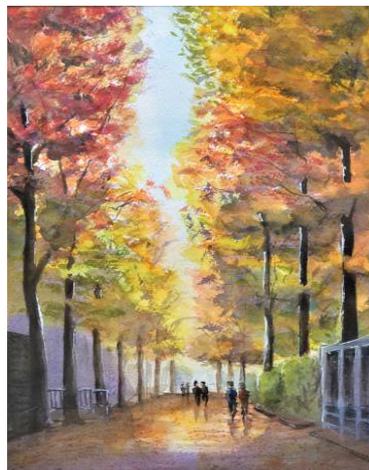
美人画 29期 北岡百合子



ある夏の日  
30期 鈴木基夫



庭でみかん狩り  
30期 田島耐子



冬支度 32期 田甫正治



猿投の溪谷  
18期 野村洋司

### 3 写真部門

#### 【作品展への出展にあたって】

29期 内藤 順子

新型コロナウイルスの感染拡大が長期化する中、今年の世界展を中止する区鯉城会が多く、当然、瑞穂区も中止だろうと行事委員に電話を入れると「瑞穂区は開催します」と言う。「えっ、やるの！」今年度の担当者は責任感が強いんだと感心しつつ、こんな時こそ多少なりとも協力しようと思い写真部門で2作品をエントリーしました。

作品は現代的なものとは懐かしい日本の原風景です。タイトル「海中都市」は近未来、海の中で生活する人達が出るであろうと思われる名古屋駅地下街の一部を切り取った作品です。「ショートケーキ」は長野県伊那地方の稲の刈り入れ風景で何時の日か、どこかで見た郷愁を感じる気負いも何もない素(す)の作品です。



海中都市



麒麟が来る(恵那市山岡町田圃アート)  
23期 平塚秀雄



LADY BUG  
28期 青山龍男



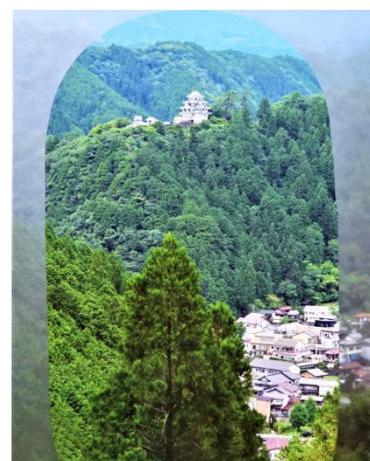
ショートケーキ  
29期 内藤純子



影絵 30期 北川健一



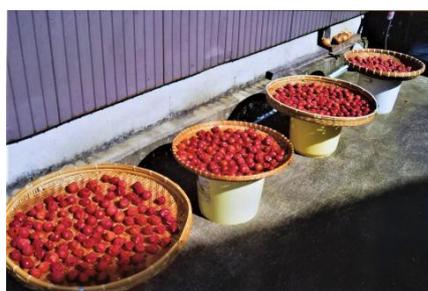
氷点下 30期 北川健一



天下の名城  
(郡上八幡城と街並みの一部)  
23期 平塚秀雄



初めて？の花見  
27期 酒井清夫



上天気だ！「梅」干そう  
25期 宇津 昇



コロナに負けない！  
32期 青木幸枝



祈り 29期 川岡浪江

4 陶芸部門

【作品展への出展にあたって】29期 齊木清一  
 仕事とゴルフしかなかった現役時代を卒業し、新たな友人と新しい趣味を見つける機会になった鯉城学園と瑞穂鯉城会に感謝です。陶芸を専攻し、土と戯れだして早や6年が経ちました。  
 卒業後は二か所の陶芸教室で作陶に励んでいます。出来上がりはともかく、土と釉薬と火の結晶の結果を楽しんでいます。この3つの要素が互いに絡み合い、思いもかけない色に変化したりします、この醍醐味は素晴らしいです。

できるだけ日頃から自宅で使える物と思って作陶しています。それも使い勝手がよく丈夫なものです。

このような作品展で、皆さんに見ていただく機会ができたことは大変ありがたく思っています。

今回の作品は、自宅で使う食器を「織部」という釉薬で仕上げてみました。

「織部」も「土」もいろいろあり、その組み合わせでいろんな違いを感じていただければ幸いです。



織部の器



花器 22期 近藤 裕



透かし彫り花器  
13期 山川幹夫



酒気セット・皿  
27期 稲田順子



花瓶 30期 内山郁夫



花入れ 29期 佐藤啓二



花器 26期 夏日常生



一輪挿し・  
三千院の薫風  
二五期 吉川和男



花器 二九期 森田良裕

【鷓鴣(ミソサザイ)に額紫陽花】 30期 杉浦鈴江

もともと小さい時から手芸が好きでしたので、若い頃に「戸塚刺しゅう」に出会い、素晴らしい先生にお会いしてから、40年程刺しゅうをしてきました。

今回の作品は完成までに一年程かかりました。特に鷓鴣の可愛い姿に苦勞し、立体感を表現するために10色の糸を使い、くちばしは金糸をわずかに使用しています。また、紫陽花の花の紫は5色、葉っぱは10色など、多数の色糸を使用して写實的に表現しました。



立ち雛 17期 河知すみ江



花  
28期 木村順子



ひまわり畑  
山川共子



秋の庭から 23期 山川共子



手提げバック  
29期 川岡浪江



レザークラフトバック  
27期 戸村ヒサコ



リラックスパンツ・おしゃれバック  
29期 高木喜代子



子供のレッスンバック  
29期 伊藤広子



手提げバッグ  
19期 瓜生聡子



大人のレッスンバック  
29期 川合佐恵子



巣ごもりマスク「いろいろ」  
28期 松村勝子



【絵手紙「コロナ禍と絵手紙」】

30期 近藤 瑠璃子

今年は新型コロナウイルスにより思いがけない禍が流行し、外出自粛、巣ごもり生活を強いられる事となりました。経験したことのない試練に、誰もが不安な日々を過ごした事と思います。ある日、新聞で絵手紙を送って友人を励ましている記事を眼にしました。こんな時こそ「絵手紙の本領発揮！」絵手紙は三枚目の芸風で笑わせたり、盛り上げたりするのが得意。私の拙い絵手紙でも誰かを元気づける事ができたらと、友人や親類に送らせて頂きました。

コロナ禍の中で改めて絵手紙の魅力を気づかされた次第です。そんな折、今年も無事作品展が開催されるとお聞きし、本当に嬉しく思います。



絵手紙

29期 佐藤啓二



クリスマスローズ(クリアーフラワー)  
32期 青木幸枝



刺繍で飾る  
Xmas ツリー

29期 伊藤広子  
29期 川合佐恵子

押し花



花のある窓辺

28期 杉江悦子



バラの思い出



梅花遊禽図襖 29期 斎木清一

伊勢型紙



東海道五十三次(桑名)  
二九期 森田良裕



十六面観音  
三一期 大塚冴子



博多山笠  
三一期 大塚冴子

## パソコン画



蝶 28期 木村順子



鳥と華 21期 黒沢英龍



模写 二二期 黒沢英龍



いい日旅立ち 32期 田甫正治



塑像 Eve 31期宮田岩男

## 広島飾り牛 干支作り

### 【久しぶりの絵の具・和やか同好会】 32期青木 幸枝

初めまして。今年度から仲間に入れていただきました。

初めての活動は、干支作りです。日ごろ趣味で作品作りはしているものの、絵の具を使っての干支作りになると……。

形を作るのではなく、彩色が主と聞いて少し安心しました。

自分なりの工夫をする力は無いので、とにかくお手本を見てその様に色を塗っていく事にしましたが、徐々に集中し疲れました。それでも何とか仕上がり、ホッとしました。これで来年の玄関飾りはOKです!

ご指導くださった22期 西村先生をはじめ、お世話くださった係の皆様、ありがとうございました。

これからも毎年、干支作りに参加したいと思います。

よろしく願いいたします。



### 広島県任生町の花田植え飾り牛

この地方には古くから田植えをする時は、田植えが楽しくできるように竹ササラを持った統率者の指揮で、太鼓や、笛・鉦によるお囃し、早乙女は田植え歌を唄いながら田植えをする「囃し田」の風習がありました。

代掻きをする牛は「飾り牛」と呼ばれ、角や体を綺麗に磨かれ「飾鞍」が取り付けられ、他に、首玉・輪袈裟や色とりどりの布などを羽織ります。鞍の上には幟を立てられて華やかに飾られます。



## ペンリレー

瑞穂鯨城会に関する事、会員の皆様に伝えたい事等、会員から会員に次々とペンをつないで参ります。



実りの秋、丹精込められた野菜農園

### 【退職後の自由時間】

28期 中村 隆一

退職を迎える時、これからの毎日を如何に過ごそうか、そして楽しもうかと思ひ巡らせました。

今まで出来なかった「時間をかけて形のあるモノを作りたい」と、福祉会館の陶芸教室に応募、抽選の結果補欠であったが運よく繰り上げ当選となった。

全く初めての体験であったが、なんとか3年間の教室に続き瑞陶会での作陶でした。その後陶芸サロンに参加の機会をいただき、周りのみなさんに助けられながら続けさ

せてもらっています。自分の技能の未熟さにあきれながらも楽しんでます。

二つ目は野菜作り。市公報に自宅すぐ近くの「みのりの農園」(利用者が管理組合を作り運営)の募集を見つけ即、応募しました。

春夏野菜は定番のトマト、ナス、キュウリ、ピーマン、エダマメ、トウモロコシなど。また秋冬野菜はダイコン、ニンジン、ハクサイ、レタス、ホウレンソウ、ブロッコリーなど。

1区画12㎡だが、3メートルほどの畝が6つ出来、狭いながらもそれなりに季節の野菜が揃う。

大変なのは害虫との闘いです。人間様が食べる前にすっかり餌食になることもたびたび、でも採りたてトマトのスライスや、「お湯を沸かしてから採りに行け」と言われるくらい採りたての美味しいエダマメなど、食卓に載せて一杯やるのは贅沢でしょうか。

そしてさらに退職後の日々を充実させてくれたのが鯨城学園と鯨城会です。

学園の楽しさは会社の先輩から聞いていたが、この年齢になってクラス、クラブ合わせて100人以上の気兼ねない友人知人が出来、期待した以上の2年間でした。

更に卒業後の鯨城会活動は瑞穂区内に多くの方々とコミュニケーションがとれ、現役時代に感じた地域とのかかわりが無いことの不安感を払拭し、少しは地域に溶け込めたような気がします。引き続き皆さんとお付き合いよろしくお願ひします。

(次回は28期の服部 勝男さんにお願ひしました。)

## 瑞穂鯨城会ホームページからのお知らせ

### 瑞穂鯨城会の皆様、ホームページをご覧くださいませんか？

一度、お持ちのスマホでGoogleかyahooの画面から“瑞穂鯨城会”と文字入力して検索すれば、容易にホームページにたどりつきます。 **先ず、チャレンジ精神で画面をタッチ!!**

### 最近掲載された投稿記事

2020.09.29 「いいとこ巡り」塩付街道と桜のみち

2020.09.28 「第25回趣味の作品展」の案内

2020.09.17 ウォーキングC・春日井三山の稜線を歩く

2020.08.27 白沢溪谷の源流を目指して小幡緑地へ

2020.07.30 ゆとりーとラインで行く東谷山

2020.07.16 ウォーキングC・東山公園の周辺の森を歩く

2020.07.01 ウォーキングC・定例会年間計画の見直し

2020.06.18 ウォーキングC・天白川と八事の丘陵を歩く

2020.05.21 ウォーキングC・瑞穂一万歩コース

2020.05.03 コロナウイルス感染拡大防止の行動と活動

2020.04.28 山崎川の源流を訪ねる



「いいとこ巡り・塩付街道と桜のみち」村上神社にて



# 令和2年11月～令和3年3月スケジュール

瑞穂鯉城会

項目	実施予定日					時間	場所	
	11月	12月	1月	2月	3月			
会議	役員会	15/火		16/火		9:30～	在宅SC 1F	
	合同委員会	17/火		19/火	16/火		在宅SC 2F	
広報	鯉城便り	3月/末・瑞穂鯉城会便り 89号発行・HP毎月2回更新				—	—	
行事	各イベント		7/月: 杉本美術館	新年会 中止	9/火: いいとこ巡り 徳川美術館 (尾張徳川の ひな祭り)		その都度 その都度	
ボランティア	瑞穂公園 清掃	11/水	9/水	13/水	10/水	10/水	8:00～ 9:00	競技場 正面
	在宅サービス 貸室管理	毎週日曜日(午前8:50～12:00/1名・午後12:50～17:00/1名)						在宅SC
	散歩同行 支援	毎週金曜日-2名1組(午前9:30～10:00・10:00～10:30)2回中止						総合リハビリ
	クリーン作戦	6/金	8/火	8/金	8/月	8/月	10:00～ 20分	新瑞橋バス ターミナル
	バスターミナル 清掃	毎月第1・第3日曜日					9:00～ 9:30	
	その他	堀川清掃夫 作戦 中止				14/日: ウイメンズ マラソン	その都度	その都度
同好会	ランチ会	5/木	4/木	7/木	4/木	4/木	11:30～	嘉文栄本店
	ウォーキング	19/木: 東三河ふる さと公園と宮 路山	休み	21/木: 上野天満 宮と茶屋ヶ 坂公園	18/木: オレンジライ ンと鶴ノ池	18/木: 大県神社と 本宮山	その都度	その都度
	書道	毎月 第1土曜日					13:30～	在宅SC
	囲碁	毎週 金曜日					9:00～	福祉会館
	麻雀	毎月第4火曜日・詳しくは代表にお問い合わせください。					10:30～	東風荘
	グランドG	毎週火曜日&木曜日 (但し、小中学校の冬休み期間はお休み)					8:30～ 10:30	パロマレクリエー ション広場
	カラオケ	毎月第1火曜日・詳しくは代表にお問い合わせください。					13:00～	joyjoy 新瑞橋
	和やか鯉城	21/土: 男の料理 中止	休み	20/水: 初詣犬山 成田山	17/水: 古川美術 館・為三郎 記念館	21/水: 納会・懇親 ランチ(木 曽路八事)	その都度	その都度
	友多互愛		有	有	有	有	その都度	その都度
	瑞穂PC会	毎月第2土曜・第3金曜					13:30～	在宅SC
	なごやか 水彩	毎月第1・第3月曜					13:30～	総合リハビリ
	街路樹愛護会	9団体 詳細はホームページをご覧ください					7:00～ 8:00～	団体毎
鯉城会	行事等		鯉城 かわら版 第2号			鯉城 かわら版 第3号	その都度 その都度	