

特集 第29回 趣味の作品展

令和6年 10月8～13日
市民ギャラリー栄作品展終了後の
出展者と役員の記念撮影

【あいさつ】 会長 33期 岩場 啓之

令和6年4月に会長になり9か月が経過しました。その間に、鶴舞公園クリーンキャンペーン／堀川清掃大作戦／こころの絆創膏キャンペーン等のボランティア活動、並びに16区フェスティバル／グラウンドゴルフ大会／趣味の作品展等の行事がありました。あっという間に過ぎ去った思いです。この後、来年3月には、名古屋の一大イベント：ウイメンズマラソンが控えております。

これらは高年大学・鯨城学園が目的とする【会員相互の親睦を図り、教養を高める、地域社会への貢献としてボランティア活動を実践する】ものです。

これに私たち瑞穂鯨城会が参画できる事を誇りに思います。

会員の皆様には鯨城学園並びに地域社会への貢献、そして皆様の教育(今日行く)と教養(今日用)の為に、これらの行事に多くの方に参加していただきたくお願い致します。



目次	P1～2	作品展の記念撮影、会長挨拶・行事担当幹事挨拶
	P2～10	作品展紹介 P2: 令和7年の干支、P3: 紙すき和紙のはがき、 P4: 書道、P4: パソコン画、P4～P6: 手工芸、 P6～P8: 絵画、P8～P9: 写真、P10～P11: 陶芸
	P11	瑞穂区民展／市民美術展／瑞穂区さくら写真展 紹介
	P12	令和6年10月～令和7年3月 瑞穂鯨城会 スケジュール
	P13	鯨城学園と連携したボランティア活動
	P13～14	瑞穂鯨城会のボランティア活動 新瑞橋バスセンター清掃活動、瑞穂街路樹愛護会、同好会:うたごえ
	P15～16	ペンリレー
	P16	<お知らせ(令和7年度の総会について)> 編集後記



「趣味の作品展」を終えて 総務委員会 行事担当幹事 32期 田甫 正治

展示準備にご協力下さいました役員、及び 34 期、37 期の皆様、又6日間の会場当番者、更に出展者の皆様等々、多くの方のご支援を頂き、無事終了出来た事に感謝いたしております、有難うございました。

作品出品数・出展者数、来場数は次の通りです。

一般会員	作品出品数:81点	出展者数:42名
同好会:	干支:28点	出展者数:36名
和やか鯨城	漉き和紙ハガキ:23点	

次年度も多くの方の出展を楽しみにお待ちしております。

	開催日	10/08	10/09	10/10	10/11	10/12	10/13	
来場者数		156名	215名	193名	168名	124名	148名	合計:1004名

期間中の来場者数は、1,004名と昨年(744名)を大きく上回りました。これも出展者皆様の素晴らしい作品を来場者をご覧になり、他区の方にも評判が伝わり、是非観なければと来場された方も多くお見えでした。

今後は、他区の方にも多くご来場頂くために、次年度は瑞穂鯨城会を開催前あるいは同時開催の各区会場へ、瑞穂鯨城会作品展 DM を開催時に置いて頂き、より多くの方にご来場頂ける様対応したいと思います。

* 名古屋市博物館はリニューアル工事中で、ギャラリーの新設される東館オープンが2029年予定です。そのため当分の間、市民ギャラリー栄を使用せざるを得ません。 会員の皆様にはご不便をお掛け致しますがご理解の程宜しくお願い致します。

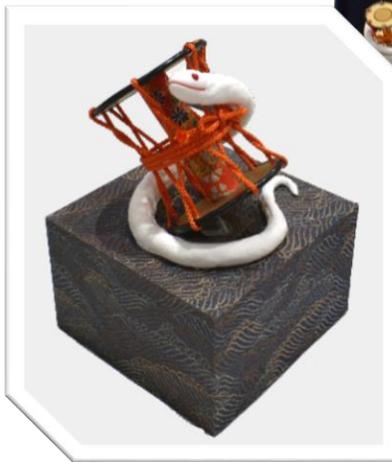


※ 作品撮影 協力者: 28期 青山 龍男 さん 30期 北川 健一 さん 32期 田甫 正治 さん

干支・紙すき和紙の手紙

干支(えと)造り

同好会 和やか鯨城の皆さん(29名)



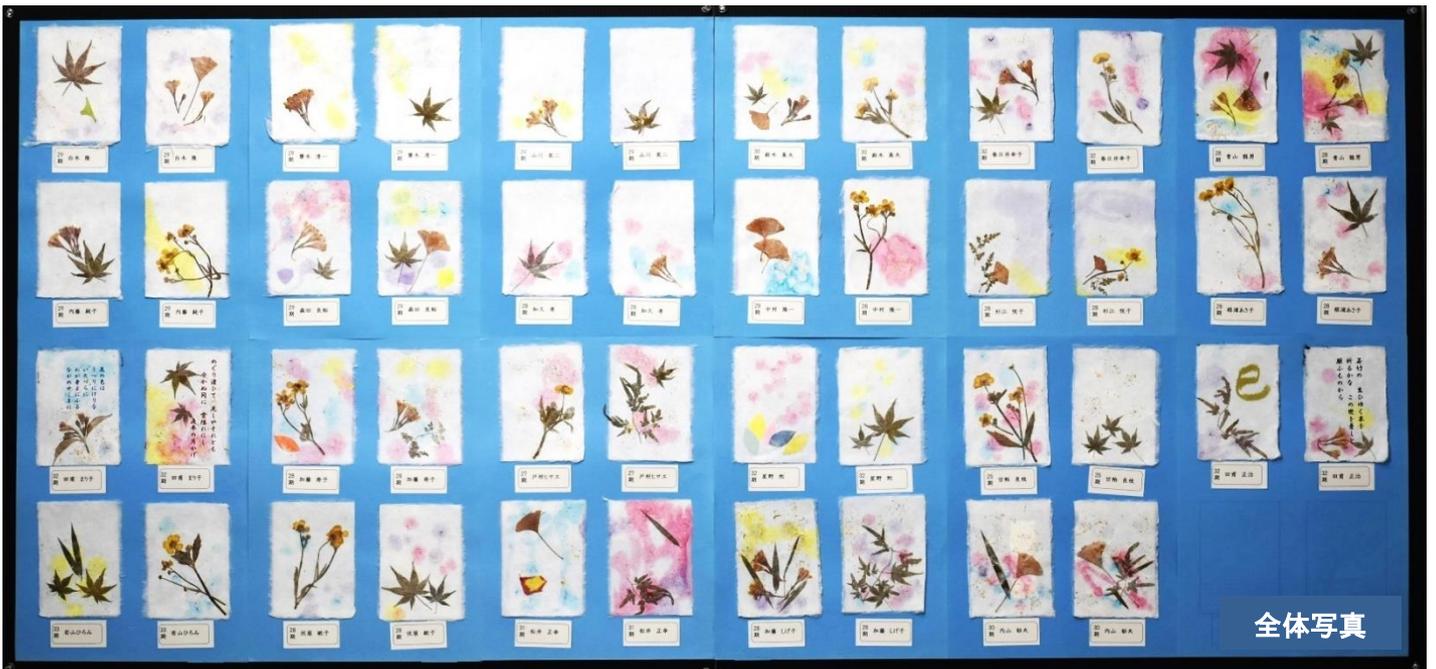
干支づくり 出展者

期	氏名	期	氏名	期	氏名	期	氏名	期	氏名
17	後藤 一躬	27	水野 鉦子	28	中村 隆一	30	内山 郁夫	32	春日井 幸子
25	宇津 昇	28	加藤 しげ子	28	伏屋 敏子	30	小塩 紀夫	32	田甫 まり子
25	長谷川 巖	28	加藤 寿子	29	川岡 浪江	30	坂本 ツギエ	37	土本 房子
26	杉浦 成海	28	梶浦 あさ子	29	白木 隆	30	杉浦 鈴江	37	村田 やよい
27	戸村 ヒサエ	28	杉江 悦子	29	内藤 純子	30	山本 恵子	22	西村 陽子 (干支作りの指導・講師)
27	松永 千穂子	28	知久 孝	29	山川 英二	31	松井 正幸		

紙すき和紙の
はがき造り

同好会:和やか鯉城のみなさん(23名)

各人2点ずつ制作されましたが、そのうちの1点を拡大表示しました。



全体写真



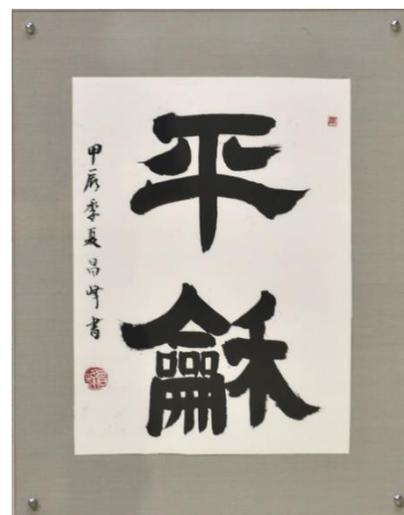
書道作品



己書 始めませんか！ 30期 小塩 紀夫



越前和紙 と 紫式部
30期 小塩 紀夫



平齋(平和) 21期 横江義昌

己書(おのれしょ) 同好会 会員募集中のお知らせ ——己書とは:P16を参照してください。
書道同好会に代わるもので、30期 小塩 紀夫さんが発起人となり、同好会の会員を募集中です。
参加希望者は、小塩さんまでご連絡ください。——P12を参照してください。

パソコン画作品



クレマチス
28期 木村 順子



ロシア ハリストス大聖堂
21期 黒沢 英龍



春 21期 黒沢 英龍



鳳凰と牡丹 21期 黒沢 英龍

手工芸作品



ドレスラー用センター
29期 川岡 浪江



コーヒーカップ
34期 河合 優子



クリスマスツリー
34期 河合 優子



サンタ・マリア・デッラ・サルデーテ聖堂
(イタリア・ヴェネツィア)
29期 齋木 清一



サン・ジョルジョ大聖堂(イタリア・フェラーラ)
29期 齋木 清一



紅葉と月
23期 山川 共子

梅花遊禽図襖 切り絵
(狩野山雪)部分
29期 齋木 清一



バラ乙女
28期 杉江 悦子



森の中へ
23期 山川 共子

第73回瑞穂区民展
「工芸の部」区長賞 受賞



お出掛け
バッグ
30期 杉浦 鈴江



クレイアートフラワー
(八重桜)
32期 青木 幸枝



花の万華鏡
28期 杉江 悦子



戦艦 大和
32期 中村 吉雄





クレイアートフラワー(チューリップ)
32期 青木 幸枝



ケープ 33期 若山 ひろみ



パーカー 33期 若山 ひろみ



光る君へ 28期 共同制作
杉江 悦子、松村 勝子、細川 悠子



フラダンス
26期 中村 恵美子



テーブルセンタ :2点
29期
川合 佐恵子



絵画作品

一乗谷
朝倉氏唐門
28期
知久 孝



七夕さま
29期 北岡 百合子



庄内緑地の大木
29期 北岡 百合子



ある日の白川公園 24期 藤掛 令吉



希望 30期 田島 耐子



良き日 30期 田島 耐子



人形 26期 中村 恵美子



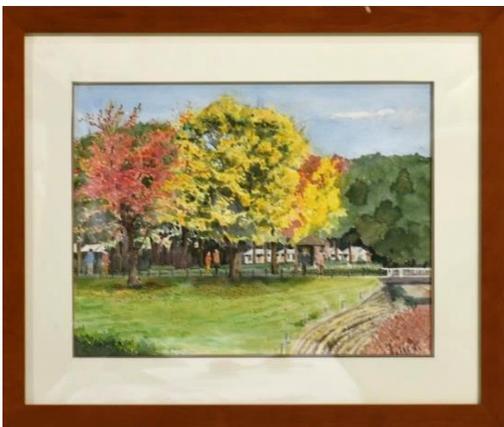
春の水門 28期 市川 敦彦



有松にて 28期 細川 悠子



お気に入りの器に
29期 近藤 眞理



初秋 28期 深谷 法三郎



秋模様 28期 深谷 法三郎



祈り(基目寺)
32期 田甫 正治



明日は晴れるかな!
32期 田甫正治



散歩道 (山崎川)
32期 田甫 正治



知人の娘 38期 引字 龍則



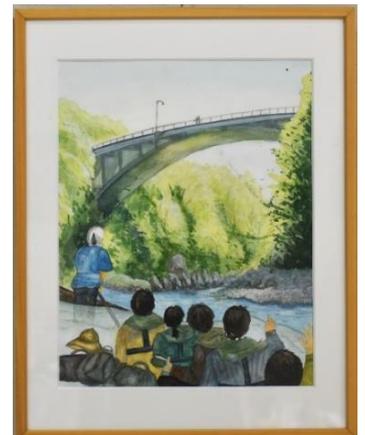
公園の道 38期 引字 龍則



祈りの道 30期 杉浦 鈴江



公園の中 30期 鈴木 基夫

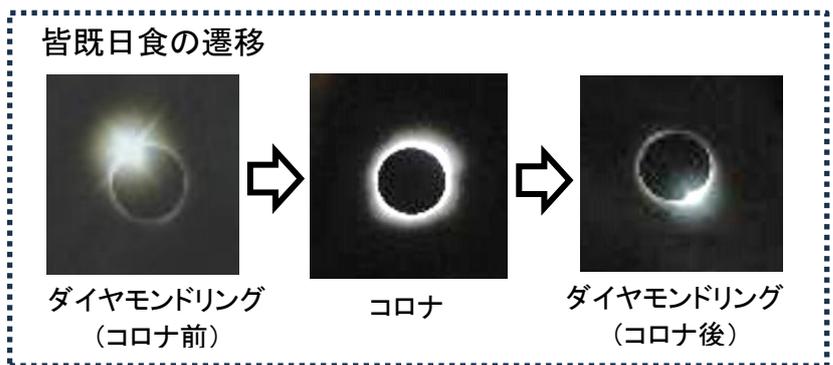


歓喜の川 30期 杉浦 鈴江

写真作品



ただ今、午後1時半！ 屋なのに真っ暗（アメリカ） 32期 青木 幸枝



春爛漫 28期 松村 勝子



厳冬 28期 松村 勝子



霧のむこう 29期 内藤 純子



豊浜の鯛祭り 37期 伊藤 照之



徳川園の春 37期 伊藤 照之

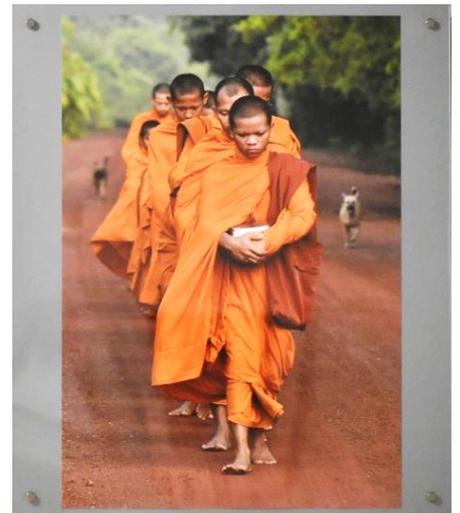


イルカの知能は？
(名古屋市水族館)
37期 伊藤 照之

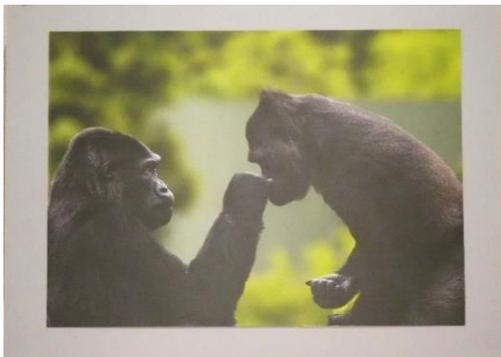


名古屋は元気！
(につぽん ど真ん中祭り)
37期 伊藤 照之

第七三回瑞穂区民展
「写真の部」
教育委員長賞 受賞



日々の祈り
20期
藤井 重彦



良い子にしろよ
30期 北川 健一

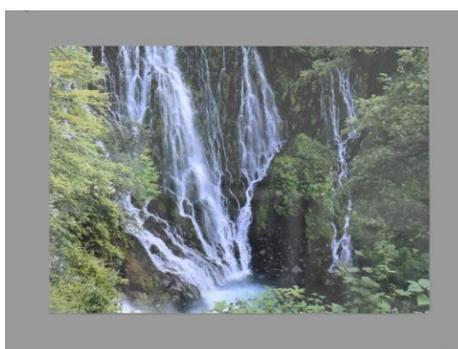
すまし顔
30期 北川 健一



ポーズ 30期 北川 健一



アルプス天気晴朗 37期 尾関 正吉



涼感 37期 尾関 正吉

第73回瑞穂区民展
「写真の部」
美術振興会長賞 受賞



今日は、 28期 青山 龍男



メタリッククラスター
28期 青山 龍男



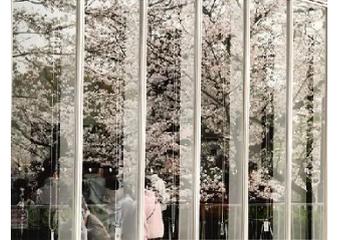
幻想的 28期 青山 龍男



溪流 38期 春日井 善之



三河のナイアガラ 29期 川岡 浪江



何処も爛漫
29期 川岡 浪江

第23回
瑞穂のさくら写真展
矢作地所賞 受賞

※さくら写真展の記事:
P11を参照してください

陶芸作品



早春の風物詩 25期 吉川 和男

花瓶
12面体・球体・筒
30期 内山 郁夫



花器いろいろ 22期 若山 和男



花器 22期 近藤 裕



津軽のふるさと (陶塑像)
31期 宮田 岩男



抹茶茶碗 28期 中村 隆一



花器 他 29期 齋木 清一



筒花入れ 26期 夏目 常生



平碗・
スープ碗ペア
29期 森田 良裕



令和6年度 瑞穂区民展・名古屋市民美術展／瑞穂のさくら写真展

◎ 第73回 瑞穂区民展

令和6年9月27日(金)から9月29日(日)にかけて、瑞穂区役所講堂で、美術を愛好されている区民の皆さまの作品(日本画、洋画、彫刻工芸、写真)展:第73回瑞穂区民展が開催されました。瑞穂鯉城会からも多くの会員が出展応募され、次の3名の方が受賞されました。



(区民展 HP からコピーしました)

工芸の部 : 区長賞 : 伊藤若冲 群鶏図 : 29期 齋木 清一 さん
 写真の部 : 美術振興会長賞 : ポーズ : 30期 北川 健一 さん
 写真の部 : 教育委員長賞 : 名古屋は元気! : 37期 伊藤 照之 さん

作品については、
P5、P9を参照してください。

◎ 名古屋市民美術展

11月19日(火)から24日(日)にかけて、名古屋市民ギャラリー栄 7F 第1~5展示室において、名古屋市民美術展が開催されました。

この美術展は、各区で開催された区民展(上述)の各部門での優秀作品(市長賞・区長賞)が展示され、市民の皆様の傑作を鑑賞できました。



◎ 第23回 瑞穂のさくら写真展

令和6年5月23日(木)から5月26日(日)にかけて、瑞穂区役所2F講堂で「まち・人・瑞穂のさくら」をテーマにした写真展が開催されました。

当会の川岡浪江さんが次の通り受賞されました。

何処も爛漫 : 矢作地所賞 : 29期 川岡浪江さん

この作品は、瑞穂鯉城会の作品展にも出品されました。



令和6年10月～令和7年3月 瑞穂鯨城会 スケジュール

項目	時間	場所	実施日 令和6年			実施予定日 令和7年			
			10月	11月	12月	1月	2月	3月	
会議	役員会議	9:30～ 奇数月	在宅 SC		19/火		21/火		18/火
	連絡協議会	9:30～ 偶数月	在宅 SC	15/火		17/火		18/火	
広報	鯨城会 便り発行		—				21/火 Vol.97		
行事	各種 イベント	その 都度	その 都度	8/火～13/日: 趣味の作品展				4月/22日/火 令和7年度 総会	
ボランティア	在宅 SC 室管理		在宅 SC	毎週 日曜日 (午前 8:50～12:00/1名 午後 12:50～17:00/1名)					
	瑞穂公園 清掃	8:00～	競技場 正面	毎月 第2水曜日					
	BT クリーン 作戦	10:00 ～	新瑞橋 BT:バス	毎月 8日:8日が土/日の場合は活動日が繰り上がる。					
	BT 清掃	9:00～	ターミナル	毎月 第1・第3日曜日					
	街路樹 愛護会	7:00- -8:00	右の 9地区	①市大病院前～瑞穂区役所 西側、②大喜～瑞穂小南西 南側、 ③堀田通 7～名鉄線 東側、④弥富通 3～弥富通 5 南北両側、 ⑤大喜～瑞穂小南西 北側、⑥瑞穂運動場西～新瑞橋 東側、 ⑦瑞穂区役所～瑞穂運動場西 東、⑧瑞穂生涯学習センター～妙音通、 ⑨瑞穂運動公園 山下通第1					
	その他 (鯨城会連携)		その都度	9/12/木 心の絆創膏 キャンペーン	16/土 堀川清掃 大作戦				9/日 ウイメンズ マラソン
同好会	ランチ会	11:30 ～	嘉文 栄	5/木	2/木	7/木	4/木	1/木	7/木
	ウォー キング	その 都度	その都度	17/木 長久手 古戦場 色金歴史 公園	21/木 東海市: 細井平洲と 大仏巡り		19/木 干支巡り 街歩き 蛇池神社	16/木 蜜柑山、 天覧山、 八事街歩き	23/木 カタクリ 群生地 湯の華 アイランド
	カラオケ	13:00- 17:00	ジャンカラ 新瑞橋	毎月第3火曜日					
	麻雀	10:30 ～	健康麻雀 新瑞橋	毎月 第4火曜日					
	グランド ゴルフ	9:00 ～	パロマ レク広場	毎週 水曜日・木曜日 (小中学校の春/夏休み期間中は休み)					
	和やか 鯨城	その 都度	その都度	17/月 グランド ゴルフ大会	20/月 男の料理 在宅 SC	休 み	12/金 初詣:龍泉寺と 温泉	休 み	8/金 納会と懇親会 木曾路八事店
	友多 互愛	その 都度	その都度	活動概要はP14、活動の詳細内容は鯨城会 HP を参照してください。					
	瑞穂 PC パソコン会	13:30 ～	在宅 SC	毎月 第2・3金曜日					
	なごやか 水彩	13:30 ～	汐路 コミセン	毎月 第1・3月曜日					
	己書	13:30 ～	在宅 SC	毎月 第1 火曜日または木曜日			30期 小塩紀夫さんが立ち上げ、会員募集中。 参加希望者は小塩さんまで連絡して下さい。		

鯨城学園と連携したボランティア活動

◎ 鶴舞公園 クリーンキャンペーン

鶴舞公園内の清掃活動を令和6年6月15日(土) 9:45~11:00の間、実施しました。

瑞穂鯨城会の担当区域は噴水塔の南側で、会員:9名と鯨城学園(高年大学)39期生:10名:合計19名が参加しました。



◎ こころの絆創膏キャンペーン

名古屋市主催の「こころの絆創膏キャンペーン(携帯用絆創膏「こころの絆創膏」の配布作業)」が、令和6年9月12日(木)の午前8:00~9:00 約1時間実施された。

瑞穂鯨城会の担当区域は、地下鉄大曽根駅改札口付近で、守山鯨城会とともに活動しました。

当会からは、6名が参加しました。

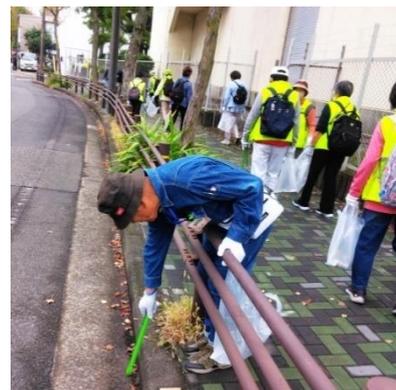


(この写真(2点)は鯨城会 HP よりコピーしました)

◎ 堀川 清掃大作戦



高年大学鯨城学園、鯨城会、学生会、並びに堀川と生活を考える会が合同で、堀川の上流(元杵樋門)から下流(港新橋)までの全長16kmを、清掃区域として全体を9拠点に分割し、一斉清掃し社会貢献を図る「堀川 清掃大作戦」が2024年11月16日(土):午前中の10:00~11:30の約1時間30分実施された。



瑞穂鯨城会の担当区域は、白鳥橋南堀川端公園→宮の渡し公園左岸で、学生会4名を含む合計14名が参加しました。

瑞穂鯨城会のボランティア活動

◎ 新瑞橋バスターミナル清掃/クリーン作戦に対して、名古屋市交通局から感謝状が贈呈されることになりました。

新瑞橋バスターミナルの清掃活動は、瑞穂鯨城会が独自に行う清掃活動(毎月 第1・第3日曜日の9時から30分間)と、市職員と瑞穂鯨城会が合同して行うクリーン作戦(毎月8日の10時から15分間)を、合せて毎月3回実施しています。

これらの活動に対して、令和7年1月30日に名古屋市交通局から右のような感謝状が贈呈されることになりました。

(この記事は会報の発行日に間に合わないため事前のお知らせとして記述しました。)



事前 お知らせ

感謝状

瑞穂鯨城会 様

皆様はボランティア活動を通して市バス・地下鉄利用者の利便性・快適性の向上に寄与され交通局を支援していただきましたのでここに深く感謝の意を表します

令和5年1月30日

名古屋市交通局長

小林 史郎

令和5年に贈呈された感謝状。(参考)

◎ 瑞穂鯨城 街路樹愛護会の活動

愛護連合会 会長 藤田芳孝

瑞穂鯨城会の同好会として街路樹愛護会(連合会)があり、この愛護会は9の地区からなっております。(下表 参照)

今年は、記録的な猛暑日が続きましたが、各区域の会員の皆様は、怪我や事故がなく無事に活動ができました。

毎月、平均約80名(合計)の方が参加しています。

各区域の会員は運動やコミュニケーションを図り、楽しく活動しています。瑞穂鯨城会の皆様、一緒に活動しましょう。

なお、各区域の会員は、鯨城会の会員以外の方も一緒になって活動しています。

各会長が連絡をお待ちしています。 ※ 電話番号の * 印は FAX と同じ



	名称	区間	会長名	電話	会員数	月活動日
1	瑞穂通第四街路樹 特定愛護会	市大病院前～瑞穂区役所 西側	長谷川 巖	851-3039	7	1日・15日
2	豊岡通南第二街路樹 特定愛護会	大喜～瑞穂小南西 南側	村井 芳巳	*841-7272	6	第1・3(火)
3	東郊線第一街路樹 特定愛護会	堀田通7～名鉄線 東側	松井 正幸	*872-1498	7	第1・3(火)
4	弥富通三丁目街路樹 特定愛護会	弥富通 3～弥富通 5 南北両側	小川 健二	*835-1847	8	第2・4(火)
5	豊岡通北第二街路樹 特定愛護会	大喜～瑞穂小南西 北側	服部 義明	*871-8729	7	第1・3(土)
6	瑞穂通第五街路樹 愛護会	瑞穂運動場西～新瑞橋 東側	小塩 紀夫	*841-1809	8	10日
7	瑞穂通第六街路樹 愛護会	瑞穂区役所～瑞穂運動場西 東側	藤田 芳孝	*841-6362	8	10日
8	郡道(瑞穂)街路樹 愛護会	瑞穂生涯学習センタ～妙音通	立松 雄作	872-3264	6	第3(金)
9	山下通第一街路樹 愛護会	瑞穂運動公園 周辺 (瑞穂鯨城会担当)	岩場 啓之	090-3748-2381		第2(水)

◎ 同好会「友多互愛：うたごえ」ボランティア活動

代表 服部義明

名古屋市内にある高齢者のための福祉施設を訪問し、会員と入居者が一緒になって、歌ったり、踊ったり、紙芝居、マジック、脳トレ運動などを通して、楽しくボランティア活動を行っています。

活動の詳細は瑞穂鯨城会のホームページを参照してください。

実施日	実施場所	実施日	実施場所
2/21 水	港区在宅 デイサービス C	6/14 金	港区 在宅デイサービス C
3/28 木	守山かがやきデイサービス C	7/14 日	東区筒井町 コミュニティ C
4/11 木	堀田団地 サロン笑話会	7/18 木	瑞穂区御劔 コミュニティ C
4/17 水	港区 在宅デイサービス C	7/31 水	港区 在宅デイサービス C
5/ 2 木	学研ココファン 瑞穂	9/ 8 日	東区筒井町 コミュニティ C
5/22 水	守山かがやきデイサービス C	10/12 土	瑞穂区御劔 コミュニティ C
6/13 木	名東区 デイサービス C	10/23 日	守山かがやきデイサービス



みんなで じゃんけんぽん

2024年度 第7回 鯨城会 16区フェスティバルへの参加

鯨城会会員が一堂に集い、会員相互の親睦と、体を動かして健康の維持・増進を図る【鯨城会 16区フェスティバル】が、11月14日(木) 東スポーツセンタに於いて開催されました。

瑞穂鯨城会からは29名が参加しました。

全員参加の準備体操に始まり、○×クイズ、ポッチャ、区毎の応援タイム、龍の玉送り、玉入れなどの競技を進め、最後にアトラクション：民謡踊りを全員で楽しみました。

そして、成績発表の結果、当会は参加者全員の頑張りにより、総合成績5位と健闘しました。



玉入れ
←
ポッチャ
→



<ペンリレー> ※人から人へと原稿を引き継ぎます。 次回は30期 小塩紀夫さんです。 「カメラによる写真撮影は楽しい」 30期 北川健一

退職してやることがないので、カルチャーセンターで2年間、写真の撮り方や編集を学びました。ところが、被写界深度優先で撮影せよとの指導に納得がいかず、何をどの様に撮ればよいのか分からなくなり、カメラを放り出してしまいました。鯨城学園で、写真同好会に入りましたが、そこで、プログラムオートで撮りなさいと言われました。それで、カメラ任せで撮りたいように撮れば良いと知り、写真撮影が好きになりました。釈迦に説法と笑われるかもしれませんが、撮影の基本設定を纏めてみました。

○ オートとプログラムオートの違い:ISO感度と露出補正を変えられる点だけです。

○ 「絞り」・「シャッター速度」・「ISO感度」:写真撮影では、この3要素を同時に考える必要が有ります。これは水道の蛇口を次のように例えると分かりやすいです。

- ・ 絞り ————— 蛇口の開き加減
- ・ シャッター速度 ———— 蛇口を開いている時間
- ・ ISO 感度 ————— 水圧

1. 被写界深度優先モード:絞りを開くか絞るかを決めて撮ることで、カメラの設定を[Auto]に合わせます。

- ・ 絞りを絞って(F 値を大きく)撮影するとパンフォーカス(手前から奥までピントが合う)で撮れます。
- ・ 絞りを開放(F 値を小さく)するとピントが合う範囲が狭くなり、被写体だけにピントが合い、前・後がボケます。



○ 風景を撮影する場合、被写界深度を深くする(絞り値を大きくすると)、前方の花も中央の花畑も、そして後方の山もボケません。(パンフォーカス)。

○ 花や人物などを撮影する場合、被写界深度を浅く(絞り値を小さくする)して中央の花にピントを合わせると、後方の背景をボカスことができます。



2. シャッター速度優先モード:カメラの設定を[Speed]に合わせます。

- ・ シャッター速度を速くして撮影すると、手振れは防げますが暗くなるため、絞りは自動的に開放されます。
- ・ 被写体によってはシャッター速度を遅くしたい場合が有ります。

例えば、ヘリコプターを撮る場合シャッター速度を早くするとプロペラが止まってしまい、動きのない写真になります。

○ シャッター速度と撮影結果 1 ———ヘリコプターの撮影

- ・ ヘリコプターを撮影する時は、1/125 秒で設定しますが、プロペラ飛行機では、1/250 秒でも動態ブレを生じることがあります。撮影時は何を止めて、何をどれだけブラしたいかを考えます。
- ・ ヘリコプターの飛行中とホバリング中のシャッター速度の設定例を示します。
- ・ 飛行中の作品は、速度1/100 秒では機体が動態ブレを生じましたが、ホバリング中の品では 1/40 秒でも機体の動態ブレは生じません。機体を止めて、回転翼をどの様に見せたいかでシャッター速度を決めます。



飛行中 シャッター:1/100 秒



ホバリング中 シャッター:1/80 秒



ホバリング中 シャッター:1/40 秒

○ シャッター速度と撮影結果 2——列車の流し撮り

- ・ 流し撮りは移動する撮影対象に合わせてカメラを移動させて撮影します。
- ・ シャッター速度は撮影対象の速度によるので、何度も撮って決めます。
- ・ 時にはISO感度を最低にし、かつ最大に絞っても、シャッター速度を落としたい時があります。その時はサングラスのようなNDフィルターを付けて暗くしなければなりません。



3. 露出補正: 白いものを白く、黒いものを黒く撮るものだと考えて下さい。

- ・ 露出補正を±0で撮ると、雪や白い船はグレーがかり、黒い塀は同様にグレーがかります。
- ・ 雪を白く撮るには露出を(+)に補正、黒い塀を撮る時は露出を(-)に補正します。



左の写真は、適正露出によるもので全体的に明るく撮影されます。

右の写真は、露出量を少なく(-)に露出補正したので、全体的に暗く撮影されてます。



シャッター速度や絞りの設定には、正解値は有りません。設定を色々変えると面白い写真が撮れます。考える事が多すぎて頭がついていかない時があります。それが写真撮影の楽しい理由かも知れません。

※ 最近スマホで写真を撮る方が増えました。しかし、カメラで撮るのはスマホとは違った面白さが有ります。カメラ撮影にチャレンジしてみませんか？ 生涯の楽しみになるかも知れません。

総会のお知らせ

- ・ 令和7年度の**総会**を、次の通り開催いたします。ご予約をお願い致します。
- ・ 日時: 2025年4月22日(火)
- ・ 開始時間: 午前 10時~11時
- ・ 場所: 瑞穂文化小劇場
- ・ また、総会終了後に**懇親会**(木曾路 瓦町店)を計画しております。皆様のご参加をお願い致します。

己書(おのれしょ)とは

(日本己書道場 HP より抜粋)
読んで字のごとく、自分だけの書という意味です。
自分だけのオンリーワンの書と言えます。
己書の書き方には、絶対に、こうしなければいけないなどというルールはありません。
書き方や文字の書き順にとらわれることなく、自らが思うがまま、自由に筆を走らせ、自分の世界観を楽しく表現する新感覚の書、それが己書です。
自由に書くという点からすれば、描く書・読める絵とも言えます。

編集後記

総務委員会 広報担当 幹事 野村 哲

鯉城会便り97号が出来上がりました。毎年秋に開催される「趣味の作品展の特集」です。併せて「瑞穂区民展／名古屋市民美術展／瑞穂のさくら展」の紹介をいたしました。

また、「ボランティア活動への取り組み」についても掲載しました。

今回のペンリレーは、30期 北川健一さんに「写真撮影の楽しさ」について、寄稿していただきました。

今から65年前、私が中学3年生の時、父が買った2眼レフカメラを前にして、マニュアルを読んで「被写界深度、シャッタースピード、適正露出や露出補正 etc」を知りました。デジカメが無いころの懐かしい思い出です。