

# 昭和二十五年会便り

2010年12月 62号

伊勝神社

発行：名古屋市高年大学鯨城学園・昭和鯨城会

## 目 次

|                            |                |       |
|----------------------------|----------------|-------|
| 表紙 (伊勝神社) . . . . .        | 高木 弘二 (22期) 撮影 | 1     |
| 目次・表紙の説明 . . . . .         | 高木 弘二 (22期) 園芸 | 2     |
| 巻 頭 . . . 尿のトラブルについて . . . | 甲斐司光医師         | 3     |
| 昭和鯉城会活動状況 . . . . .        | 総務委員会          | 4     |
| 委員会活動紹介 (ボランティア委員会) . .    | ボランティア委員会      | 5     |
| 行事予定 . . . . .             | 行事委員会          | 6     |
| 行事レポート . . . . . 福祉まつり     | 武田 進 (23期) 美術  | 7     |
| 行事レポート . . . . . 区民まつり     | 八木 兼雄 (22期) 福祉 | 8     |
| 行事レポート . . . . . 趣味の作品展    | 総務委員会          | 9     |
|                            | 出品一覧表          | 10～11 |
| 行事レポート . . . . . 陸上自衛隊     | 片山 義郎 (17期) 園芸 | 12    |
| (自由投稿) . . . . . 名古屋大須案内人  | 稲田 昌也 (17期) 環境 | 13    |
| (クラブ便り) . . . . . 社交ダンス    | 浅井 正是 (16期) 地域 | 14    |
| (クラブ便り) . . . . . グラウンドゴルフ | 佐治 正夫 (16期) 文化 | 15    |
| 趣味のコーナー . . . . . 将棋・数独    | 広報委員会          | 16    |
| 短 歌 . . . . .              | 木村 恒 (18期) 生活  | 17    |
| 俳 句 . . . . .              | 石橋 政雄 (17期) 環境 | 17    |
| 掲示板 . . 編集後記 . . . . .     | 広報委員会          | 18    |

### ～表紙の説明～

「伊勝八幡神社」 昭和区伊勝町2-99

古来鳩八幡と称し、八幡宮品陀和氣命ほむだわけのみことを主祭神として祀る。旧伊勝村の今は、十五ヶ町内の氏神として篤い崇敬を受けつつ古来変わることなく鎮座する。創建年代は不詳であるが、陶製狛犬(県指定文化財)に、慶応25年(1418)と記銘されていることから社歴の、一端を窺いしることができ、600年は経ていると思われれます。

ご神木のアベマキ(ブナ科の落葉高木)は、一千年以上の大木である。又、神社に奉納される「門松」は松を使わず四つに割った、長さ1メートル程の樫の木に三本組み合わせ、それをワラで編んだ(ビグ)とウラジロの葉をつけて飾ります。

広報委員 高木 弘二(22期)園芸

## 巻 頭

### 尿のトラブルについて



名古屋市医師会  
昭和区支部八事班班長  
甲斐司光(妙見町 甲斐クリニック)

男女共に40歳を超えると、「出にくい」「近い」「夜中に起きる」そんなおしっこの悩みを持つ人が少しずつ増えてきます。健康な膀胱であれば、しっかりおしっこを溜め、十分たまったらギュッと収縮して排出するものです。しかし、膀胱が過敏になって勝手に収縮し、わずかなおしっこでも押し出そうとしてしまうのを『過活動膀胱』といいます。

過活動膀胱は脳梗塞・脳出血・パーキンソン病などの脳や脊髄の疾患で起こります。しかし、特に、原因と考えられる病気がなくても症状がみられることが多く、膀胱の加齢現象と言えるかもしれません。中高年以上では男女共によく見られ、この症状に悩む方は1000万人以上とされています。加齢とともに男性ではおしっこの出づらさを訴える人が増えてきます。「若い頃に比べ尿の勢いが無い」とか「おしっこをしてもまだ尿が残っている感じがする(残尿感)」などです。これらの主な原因は『前立腺肥大症』といって、前立腺が、大きくなる病気です。男性の尿道は前立腺の中を通っているため、前立腺が、大きくなるにつれて尿道が圧迫され、おしっこが出づらくなります。膀胱には負担がかかり、その結果、過活動膀胱が起こります。つまり「出づらい上に近い」という不快な二重苦となります。

夜、就寝中におしっこに行くのも(夜間頻尿)、中高年以上の世代によく見られます。それが習慣と思われている方もおられるでしょうが、トイレの度に眠りを妨げられ、熟睡できなければ体への負担は大きくなります。海外では夜間に三回以上の排尿が寿命に影響するという報告もあります。身近な問題としてはお年寄りが夜間のトイレに行く途中の転倒が心配です。お年寄りの夜間の転倒事故の多くはおしっこのために起きていると言ってもよいほどです。

おしっこの問題は、実は根深く生活に影響します。夜間の睡眠不足が日中の仕事や家事に影響する。急な尿意に襲われるから、出来る仕事に限られてしまう。失敗が怖くて人付き合いや外出がしにくくなる。性行為に支障がでるなど、その深刻さは人それぞれです。

最近では、おしっこのトラブルの原因や治療法はわかっており、実は『治せる病気』です。「歳だから」とあきらめずに前向きに考え、まずは医師に相談してみるとよいでしょう。

# 昭和鯉城会活動状況

総務委員会

## 平成 22 年 8 月 期

- 2日(月) 鯉城図書館受付ボランティア
- 6日(金) 定例 役員会・各委員会
- 21日(土) グリーンマップづくり参加(昭和区の発見)
- 25日(水) クリーンパートナー(御器所界限清掃)

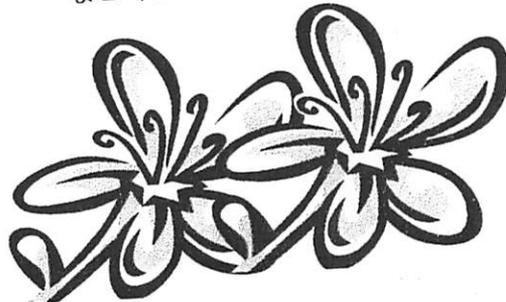


## 平成 22 年 9 月 期

- 4日(土) 川名森づくり活動参加
- 10日(金) 定例 役員会・各委員会  
鯉城便り61号発行
- 11日(土) グリーンマップづくり参加(昭和区の発見)
- 16日(木) 視覚障害者協会のガイドボランティア
- 19日(日) 福祉まつり(土鈴絵付け・陶器販売)
- 21日(火) 自衛隊守山駐屯地見学
- 27日(月) 鯉城会グラウンドゴルフ大会(鶴舞公園にて)
- 29日(水) 名古屋市クリーンキャンペーン(COP10)  
久屋大通公園にて

## 平成 22 年 10 月 期

- 2日(土) 川名森づくり活動参加
- 8日(金) 定例 役員会・各委員会
- 20日(水) 鯉城学園図書室管理ボランティア活動
- 24日(日) 昭和区区民まつり・戸田川緑地 第10回植樹祭活動  
(COP10関連・10,000本植樹)
- 26日(火)～28日(木) 趣味の作品展(昭和区役所6F)
- 29日(金) なごやかハウス福原、樹木選定ボランティア



## 委員会活動紹介

### ボランティア委員会

23期(生活B) 近藤正和

現況、ボランティア委員会は馬嶋静子委員長はじめ11名の会員で構成されている。「ボランティア」とは、福祉事業活動に自主的に無料奉仕で参加する人(活動)の事であり、我が区会も支援活動の場に、その他の各委員会から常時応援を得て参加しています。多くの人との出会い交流があります。

☆主な行事と活動状況は次の通りです

#### ◆昭和区福祉まつり(9月区役所)と区民まつり(10月鶴舞公園)に毎年参加中

4月～7月間に(6回程度)土鈴を陶芸学科OB市道のもとにライトハウス(川名本町)にて多数参加し120個程素焼き作成。(両まつりの)協賛として「素焼き土鈴に絵付け、寄付された陶芸作品」をチャリティー出品し、得た全額を施設に寄付しました。なかなかの盛況でした。

#### ◆クリーンキャンペーン(清掃)

名古屋市主催、6月小幡緑地池西公園と9月久屋大通公園のまちピカ、10月戸田川緑地植樹祭に参加。昭和区内主催、毎月1回(水)御器所～荒畑間の両歩道清掃活動と毎月1回(土)川名公園森づくり活動に毎回参加継続中です。暑いとき寒いとき体調に気をつけましょう。

#### ◆一般ボランティア

なごやかハウス(福原)において、5月学区の有志により土づくりから朝顔の鉢植え、10月庭木剪定作業など施設の緑化の手伝い。OBさん御苦労様！  
鶴舞デイサービスに赴き、5月バラ園観賞(4日間)補助と11月各施設の作品展見学(3日間)東区市民ギャラリーに移動し車椅子の介助をした。会話は同じ目線ですと良い！  
昭和区グリーンマップ(タウン情報)作成、役所推進チームに参加し、調査、編集会議にも参画して協力しています。後世に残りますよ！

#### ◆学園図書室運営ボランティア(鯉城学園)

今年から図書室運営のカウンター業務(貸出・回収)と内部業務(収納整理)を各区で持ち回り担当することになりました。月1～2回当番あり、朝9時30分～12時30分(2名)昼13時00分～16時00分(2名)と1日4名が担当、年間15日(回)担当して延べ60名が必要になります。各委員会から出席当番の協力と組織からのバックアップ参加にて成果を上げて行きたいと思っています。担当された方御苦労さまでした。次回も宜しくお願いします。

☆諸行事に参加に着用すべく【昭和鯉城会】のネーム入りベストが今年度中に作成される事が決定しました。当委員会でデザインとカラーを検討中乞うご期待下さい。

以上、多種多様な奉仕活動にご参加、ご協力戴き感謝申し上げます。

今後とも、ボランティア委員会を御理解戴きますようお願いいたします。

# 1月～3月の行事予定 ★★★★★★★★★★★★

【1月】岐阜『伊奈波神社』初詣と岐阜公園（織田信長公居館跡）散策《信長が天下統一始まりの地》 ガイドボランティア付き

- ◆ 日 時 1月28日（金） 午前9時30分
- ◆ JR名古屋駅（金時計エスカレーター前）



大曾根すずらん南座

【2月】大衆演劇観劇「大曾根すずらん南座」

- ◆ 日 時 2月21日（月） 午前11時50分
- ◆ 集合場所 名城線地下鉄大曾根駅4番出口  
三宅眼科前 送迎バス有り
- ◆ 入場料金 3,000円（お弁当お茶付き）  
15名様以上で団体割引
- ◆ 締切日 2月14日（月）

連絡先 842-3281（八木）

【3月】岡崎城と味噌蔵見学

- ◆ 日 時 3月25日（金） 午前9時30分
- ◆ 集合場所 名鉄名古屋駅中央改札口前



## 特別企画/予定

【6月】ホテル鑑賞会 ホテル茶臼山高原1泊（費用約1万円）

- ◆ 日 程 6月29日（水）～30日（木）

# 行事レポート

## 昭和区福祉まつり

23期(美術) 武田 進

今年の「福祉まつり」は例年通り9月に開催された。猛暑続きの夏は過ぎましたが、この日も9月中旬とは言え残暑は厳しかった。

前日に準備したテント張り、展示用の机と椅子などの配置したこともあり、当日の19日は机の上には花瓶や湯呑みの陶器・土鈴の絵付け準備は10時までに終わり、区役所2階講堂で開かれた開会式に出席しました。

我々の店のみならず、参加した各団体の模擬店も一斉に、且つ賑やかに開店しました。

店の午前中は、陶器に人気集中したが、午後には、親子ずれのお客様や小学生が土鈴の絵付けに殺到し、かなりお待ち頂くこととなりました。午前・午後共、一品100円にて頒布しました。

また、そのほか買って頂いたお客様以外の人にも手製のビーズで編んだ、ハート型のストラップを配布しましたが、これも大変好評でした。

午後2時30分には閉店し、売り上げは陶器と土鈴で昨年比25%増の10,000円となりました。忙しい、実のあるあつと言う間の一日でした。



## 行事レポート

### 昭和区区民まつり

22期(福祉) 八木兼雄

今年は、例年にない夏の猛暑が続きましたが、この猛暑もようやく収まった10月24日、昭和区区民まつりが開催されました。

当日の朝、テレビの天気予報をみると、午後3時ごろまでは曇りで後小雨模様とのこと、まずは、一安心し会場設営に行動に移した。

定刻午前10時に、消防音楽隊のブラスバンド行進でまつりが開催されましたが、既に、会場では大勢の区民が各ブースを見て回っている状況でした。



鶴舞公園正面入り口の右(おあそびコーナー)に昭和鯨城会のブースが設けられました。川名の名古屋ライトハウスで、4か月かけて作成した素焼きの土鈴100個程と、陶芸会員の自主提供による陶器作品(花瓶・茶碗・皿)など協力されたものをよりどりどれでも100円でチャリティー販売し、その売上げは、昭和社会福祉協議会に寄付いたしました。

土鈴は、来場した子供さん達に絵付けをしてもらい、綺麗にラッカー仕上げしてお渡しすると、その素晴らしい出来栄に親子一緒になって喜んでくれました。ちなみに、昭和区まちづくり推進室によれば、区民まつりは、平成の初めごろから実施され、今の様な盛大に発展してきたそうです。

昭和鯨城会がまつりに参加するようになったのは、定かではありませんが、9年ほど前に福祉まつりに参加、その後区民まつりにも参加するようになったようです。

今年も参加できて来場者にも喜んでいただけ、ある一定の成果をあげることが出来ました。これも、協力いただいた会員の皆さん一人一人に感謝いたします。

# 行事レポート

## 昭和鯨城会 第8回 趣味の作品展

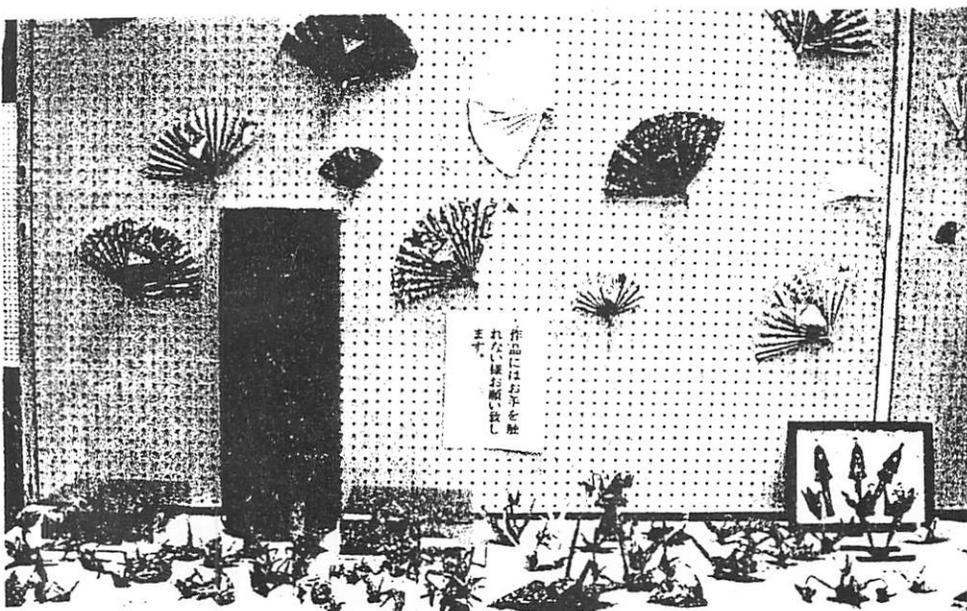
総務委員会

会 期 平成22年10月26日(火)～28日(木)  
会 場 昭和区役所6回第4会議室  
作 品 作品数77点(写真20点・陶芸16点・絵画16点・書6点・他19点)  
作品提出者 56名  
入場者数 253名(3日間)

今回の「趣味の作品展」は、昨年よりも作品数が多く、昭和鯨城会会員212名に対し56名(参加率26.4%)の方にご協力を頂きました。又、高年大学鯨城学園伊藤副学長・地域活動指導員番場教授をはじめ、各区鯨城会の皆様にもご高覧を頂きました。

作品の中には、高年大学鯨城学園で学んだ写真・陶芸・美術・書道等々のクラブOBの参加も多く、なんでも鑑定団で評価されると思われるほどの力作が散見されました。特に、紙細工(古典折り紙—桑名無形文化財—千羽鶴)の出来栄も素晴らしく、又、参加作品の日本人形の葉を来場者にプレゼント、多くの方に大変喜んで頂きました。会場は、若干狭いながらも内容も豊富で十分評価して頂ける作品展であったと自負しております

「第8回趣味の作品展」の開催にあたり、会場の設営・撤去や受付等を担当しご協力頂きました昭和鯨城スタッフの皆様にご心から厚くお礼を申し上げます。



2010/10/26

# 昭和鯨城会 第8回 趣味の作品展

会 期 平成22年10月26日(火)～28日(木)

会 場 昭和区役所 6階 第4会議室

| 作 品 | No. | 題 名              | 出 品 者  | 期・学科   | 学 区 | 備 考      |
|-----|-----|------------------|--------|--------|-----|----------|
| 写 真 | 1   | 遥かなるチベット I       | 下谷 千世子 | 12・文化A | 松栄  | 35X40    |
|     | 2   | 遥かなるチベット II      | 下谷 千世子 | 12・文化A | 松栄  | 35X40    |
|     | 3   | 雨上がりの緋桜          | 稲田 昌也  | 17・環境  | 御器所 | 34X44    |
|     | 4   | ウオー              | 稲田 昌也  | 17・環境  | 御器所 | 43X36    |
|     | 5   | 奥入瀬溪流            | 片山 咲枝  | 17・福祉  | 広路  | 37X25    |
|     | 6   | ピンクの織毛芝桜         | 片山 咲枝  | 17・福祉  | 広路  | 25X37    |
|     | 7   | 春を待つ 1 (五箇山)     | 市之瀬 威  | 18・環境  | 伊勝  | 43X36    |
|     | 8   | 春を待つ 2 (五箇山)     | 市之瀬 威  | 18・環境  | 伊勝  | 43X36    |
|     | 9   | ヒマラヤ遊覧1 影武者?     | 小林 久江  | 18・健康  | 広路  | 36X43    |
|     | 10  | ヒマラヤ遊覧2 勇者エベレス   | 小林 久江  | 18・健康  | 広路  | 36X43    |
|     | 11  | 有松絞り祭 1          | 余語 司郎  | 19・福祉  | 八事  | 50X40    |
|     | 12  | 有松絞り祭 2          | 余語 司郎  | 19・福祉  | 八事  | 50X40    |
|     | 13  | 買った!             | 富田 紘八郎 | 20・陶芸  | 広路  | 38X33    |
|     | 14  | どれにしようかな?        | 富田 紘八郎 | 20・陶芸  | 広路  | 33X38    |
|     | 15  | もみじの宴            | 大館 貞壽  | 20・生活B | 川原  | 36X47    |
|     | 16  | ハルシュタット湖(オーストリア) | 市之瀬 克代 | 20・陶芸  | 伊勝  | 36X43    |
|     | 17  | 花のじゅうたん          | 清水 敏宏  | 21・文化B | 松栄  | 52X63    |
|     | 18  | 夜桜 お月            | 武田 良一  | 22・健康  | 鶴舞  | 35X40    |
|     | 19  | 隼人池 池干し          | 安藤 民子  | 22・環境  | 滝川  | 50X45    |
|     | 20  | 隼人池 放さない         | 安藤 民子  | 22・環境  | 滝川  | 50X45    |
| 陶 芸 | 21  | 花入               | 廣江 昭二  | 5・陶芸   | 伊勝  | 28X8     |
|     | 22  | 花器(志野釉)          | 山口 護   | 13・陶芸  | 御器所 | 26X17    |
|     | 23  | 茶碗 1             | 山口 護   | 13・陶芸  | 御器所 |          |
|     | 24  | 茶碗 2             | 山口 護   | 13・陶芸  | 御器所 |          |
|     | 25  | 茶碗 3             | 山口 護   | 13・陶芸  | 御器所 |          |
|     | 26  | 花ビン              | 荒川 徹   | 16・文化B | 川原  | 15x15    |
|     | 27  | 大皿               | 原田 田鶴子 | 17・生活B | 白金  | 25X25    |
|     | 28  | 作品 I             | 桜井 達郎  | 18・陶芸  | 八事  | 20X10X20 |
|     | 29  | 作品 II            | 桜井 達郎  | 18・陶芸  | 八事  | 20X10X20 |
|     | 30  | 花器               | 市之瀬 克代 | 20・陶芸  | 伊勝  | 15x15X28 |
|     | 31  | 壺 (鶉)            | 佐藤 邦利  | 22・陶芸  | 御器所 | 12X24    |
|     | 32  | 茶碗 (朝鮮唐津)        | 佐藤 邦利  | 22・陶芸  | 御器所 | 10X10    |
|     | 33  | 香炉1              | 古庄 建治  | 22・陶芸  | 広路  | 12X12    |
|     | 34  | 香炉2              | 古庄 建治  | 22・陶芸  | 広路  |          |
|     | 35  | 茶碗               | 神谷 辰夫  | 23・陶芸  | 吹上  | 12X12    |
|     | 36  | ルリ中鉢             | 福本 浩   | 23・陶芸  | 川原  | 15X8     |

| 作 品     | No. | 題 名                   | 出 品 者  | 期・学科   | 学 区 | 備 考    |
|---------|-----|-----------------------|--------|--------|-----|--------|
| 水彩画     | 38  | 初詣で                   | 勝野 弘之  | 15・文化A | 鶴舞  | 41X52  |
|         | 39  | 合掌家                   | 奥村 勇夫  | 20・美術  | 白金  | 6号     |
|         | 40  | 雨上がりの民家               | 奥中 さと子 | 20・生活B | 川原  | 62X70  |
|         | 41  | 回想 千と千尋の…             | 岩竹 秋子  | 20・美術  | 松栄  | 58X49  |
| 油彩画     | 42  | 夕涼み                   | 祖父江 重孝 | 10・文化B | 白金  | F10    |
|         | 43  | 風景・秋                  | 大塚 鐵太郎 | 23・生活B | 白金  | 40X30  |
|         | 44  | 当麻寺                   | 荒川 巖   | 16・文化B | 川原  | 8号     |
|         | 45  | あけぼの                  | 岩竹 秋子  | 20・美術  | 松栄  | 58X48  |
|         | 46  | 花                     | 武田 進   | 23・美術  | 吹上  | 56X47  |
| パステル画   | 47  | 静寂                    | 後藤 昇三  | 18・美術  | 伊勝  | 55X45  |
| クレパス画   | 48  | 山崎川の大樹                | 渡辺 晴朗  | 20・美術  | 鶴舞  | 49X64  |
| 水墨画     | 49  | ざくろ                   | 山本 慶治郎 | 17・文化A | 広路  | 45X57  |
| 日本画     | 50  | 野の蘭の花の風景              | 瀬古 薫   | 13・文化A | 鶴舞  | 50X57  |
|         | 51  | 民家の窓から見た富士山           | 岡田 和雄  | 15・文化B | 八事  | 60X70  |
|         | 52  | うなずく人                 | 杉本 仁   | 18・美術  | 吹上  | 50X38  |
|         | 53  | 風景                    | 武田 進   | 23・美術  | 吹上  | 42X53  |
| 書       | 54  | 五言句                   | 粟田 龍彦  | 9・園芸   | 川原  | 174X42 |
|         | 55  | 鶴雲                    | 市村 とよ子 | 15・生活A | 広路  | 195X45 |
|         | 56  | 関戸本 古今集より             | 佐治 正夫  | 16・文化B | 広路  | 38X53  |
|         | 57  | 明月                    | 小川 博三  | 17・福祉  | 八事  | 170X40 |
|         | 58  | 奥山の大木 里に降りて…          | 高木 弘二  | 22・園芸  | 広路  | 40X50  |
|         | 59  | 近代詩                   | 武田 進   | 23・美術  | 吹上  | 60X120 |
| 色 紙     | 60  | 色紙                    | 粟田 龍彦  | 9・園芸   | 川原  | 42X40  |
| 押し花     | 61  | コスモス                  | 平野 幸枝  | 23・美術  | 吹上  | 53X41  |
|         | 62  | お花畑                   | 平野 幸枝  | 23・美術  | 吹上  | 18X37  |
|         | 63  | 花と犬                   | 平野 幸枝  | 23・美術  | 吹上  | 20X15  |
| 木版画     | 64  | Tanada in Blue        | 佐藤 重二  | 18・文化A | 川原  | 37X32  |
| 短 歌     | 65  | 無題                    | 石橋 政雄  | 17・環境  | 広路  | 60x10  |
| 俳 句     | 66  | 無題                    | 石橋 政雄  | 17・環境  | 広路  | 60X10  |
| 敷 物     | 67  | 気の向くまま                | 高瀬 みちよ | 13・生活B | 広路  |        |
| 刺 繍     | 68  | バラ                    | 国松 篤美  | 14・健康  | 八事  | 27X24  |
|         | 69  | 水仙                    | 国松 篤美  | 14・健康  | 八事  | 27X24  |
|         | 70  | 雲上菩薩                  | 中林 ハル子 | 19・園芸  | 川原  | 143X45 |
| ビーズ織    | 71  | 家紋                    | 馬嶋 静子  | 22・健康  | 伊勝  | 45X42  |
| パソコンアート | 72  | こよみの知識                | 山田 アイ子 | 23・園芸  | 滝川  | 35X25  |
| アートフラワー | 73  | 秋のそよ風                 | 森 セツ子  | 20・福祉  | 広路  |        |
| 紙細工     | 74  | つなぎ折鶴一百鶴ほか<br>(連鶴同好会) | 遠藤 久子  | 18・生活B | 御器所 |        |
|         |     |                       | 大野 敏博  | 18・国際  | 川原  |        |
|         |     |                       | 佐々木 久子 | 18・文化B | 御器所 |        |
|         |     |                       | 酒井 昭彦  | 19・福祉  | 御器所 |        |

## 行事レポート

### 陸上自衛隊守山第10師団駐屯地を訪ねて

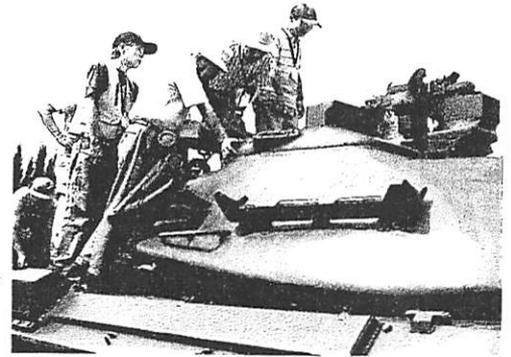
17期(園芸) 片山義郎

秋彼岸入りの9月21日陸上自衛隊第10師団守山駐屯地へ幹事さんのお世話で23名(男22名女1名)参加で見学させて頂きました。当日快晴に恵まれ真夏の様な暑さの中、駐屯地見学が初めての人が殆んどでした。まず、駐屯地の門を入るなり挙手の最敬礼で出迎えられいささか緊張させられました。一瞬戦時中、学徒勤労動員で軍需工場へ行ったあの頃を手前勝手ながら思い浮かべた次第です。

広報担当の米倉さんのご案内により61式、74式戦車の見学し搭乗を許され、子供に返ったように戦車の上ではしゃぐおじいちゃん……

資料館では、戦時中の軍服、勲章、戦地からの手紙、慰問袋等見せて頂き戦争の悲しい事が思い起こす事になりました。

昼食は隊員が食べる同じメニューカツ丼・牛丼どちらか選んで美味しく頂きました。広報の米倉さん曰く現代の若い隊員は、サラリーマン的に考える人が多いとのことでした。午後1時30分頃解散となり、大変有意義な一日でした。有り難うございました。



## 自由投稿

今も昔も下町の活力

### 名古屋大須案内人

17期(環境) 稲田昌也

最初に自己紹介しますと名古屋検定、名古屋城検定に合格し、更に大須検定にも受かり、今年から案内人として登録されました。

仕事は、法被を着て背中に大須案内人の幟を立てて、江戸時代の瓦版のごとく歩きながら神社や商店街を案内します。時には、老人ガイドもビックリの質問で・・・エエ何！それ？メイド喫茶、コスプレ、サンキュウマーケット、アニメの本などなど。

神社仏閣を尋ねる人がいるとホットします。なぜなら私は、この神社仏閣のガイドが好きだからです。今の須賀は、1610年清州から名古屋城築城に伴う清州越えで、岐阜県羽島郡大須庄北野村にあった大須観音を移転してきたものです。

戦前は劇場や演舞場が立ち並び、旭遊郭もありました。祭りの日などは大道芸人や曲芸師などいて大変な賑わいであったそうです。戦後はアメ横が出てきて若者の街として発展してきました。案内人も若者文化や時代の先端の風をより早く掴むことがもとめられます。

今年は、名古屋開府400年です。各地で記念事業があり、大須も色々と企画しています。私も「おもてなしの心」で名称や寺院、店舗を案内したいと思っています。大須観音の縁日は毎月28日です。大須観音で甘酒、万松寺では、餅つき、そして明王殿(大光院)から赤門まで様々の露天商が並びます。宵闇にでも御家族でお出かけ戴き夜店でも楽しんではいかがでしょうか。先日、図らずも17期鯉城学園環境会の皆さんをご案内しました。団体は初めてで緊張しましたが、知人が多かったので気強かったです。一同に感謝です。

### 大須の二大イベントの紹介

#### 一、大須夏祭り

- ・コスプレパレード
- ・サンバパレード

#### 二、大須大道町人祭



田中さん

## 昭和鯨城 社交ダンスクラブ

16期(地域) 浅井正是

昭和鯨城 社交ダンスクラブとしては、2回目の参加となる「松浦ダンス教室秋季合同発表会」が10月31日 瑞穂区役所講堂 で開催されました。

14号台風の影響もなく、はっきりしない天候でしたが、発表会は熱気に溢れ、ダンスが続きました。

松浦紀子先生ご指導の7つの教室が、一同に集まり、80人ほどが教室ごとに華やかな踊りを披露しました。当クラブからの出演者は、男性7名・女性9名の16名です。男女とも燃える様なピンクのTシャツで出演し、会場の喝采を得ました。

前半の課題ダンスは「ルンバ」です。このリズムは、ゆっくりとした中にも情熱的な強さ、華麗なヒップムーブメントによる踊りが特徴です。7組のペアー延べ21組が「恋は水色」の曲にのって、優雅に楽しく踊りました。

後半は陽気で情熱的な踊り「トゥド・トゥド・トゥド」のリズムに併せて、同じく延べ21組のペアーが練習の成果を発揮し、楽しいダンスを発表することが出来ました。

昭和鯨城会 メンバーの出演者は浅井正是、今枝勝利、奥中健司、野間清孝、大原立子、奥中さと子、田中和子の7名です。

明日から、また、来春の発表会を目指し練習が始まります。



## グラウンドゴルフ 雑感

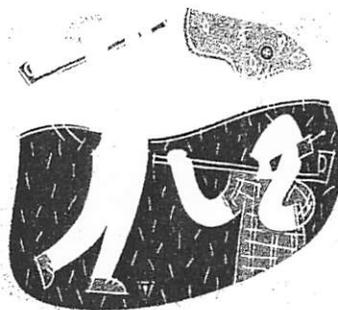
16期(文化B) 佐治正夫

1. 「健康のためグラウンドゴルフをしている」ということをよく聞きますが、グラウンドゴルフそのものは、2ラウンドで2000歩～2500歩で、万歩をめざしている人にとっては、なかなか到達しないものです。しかし、ボールをステックで打つ運動、グラウンドゴルフ場へ行く運動を考えると、結構な歩数になると思われます。
2. プレーの妨げになるボールについては、マークして一時的に取り除くことができるようになっており、手元にあるルールでは「プレーの妨げになるボールは、一時的に取り除くことを要求することができる。取り除くのは、ボールの持ち主が行う。その際ボールポストに対して、ボールの後方にマークし取り除かなければならない。」とあります。最近時間を気にして、ボールポストの近くにいる人が持ち主が変わってマークして取り除いたり、横からマークしたり、ボールポストを通り過ぎたボールでも、マークして取り除くことを時々見受けます。やはり、ルールとマナーを守り楽しくプレーすることを心がけてほしいと思います。

### グラウンド・ゴルフ で若さと健康を！

皆様の入会を、心からお待ちしています。

- \* 場所 名古屋高速 吹上高架下 ミニスポーツ広場
- \* プレー日 毎週火曜日開催(但し、1月、8月及び第5火曜日は休み)
- \* プレー午前 9時30分より開始し、  
2ラウンド約1時間プレーする
- \* 雨天中止 午前8時に雨が降っている場合は休みとする
- \* 年会費 2,000円(中途入会者は  
@200円X月数)
- \* 連絡先 永田 祐千 871-9537  
小塚 浩 882-3981



# 趣味のコナー

7  
手詰

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |   |   |   |   |   | 王 | 将 |   | 一 |
|   |   |   |   |   |   | 桂 | と |   | 二 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 馬 | 三 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 四 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 五 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 六 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 七 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 八 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 九 |

■持駒 金桂



A ○ 30秒で四段

B ○ 1分で三段

C ○ 2分で二段

D ○ 5分で初段

E ○ 時間無制限で解けたら2級

Check

1回目

2回目

3回目

Hint 馬がタダで取れる格好ですが……



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 |   |   | 7 | 8 |   |   | 1 |   |
| 2 | 4 |   |   |   |   |   |   | 8 |
| 3 |   |   |   | 1 |   |   | 9 |   |
|   |   | 6 |   |   |   | 4 |   |   |
|   |   |   | 9 |   | 2 |   |   |   |
|   |   | 3 |   |   |   | 7 |   |   |
|   | 7 |   |   | 4 |   |   |   | 3 |
| 9 |   |   |   |   |   |   | 5 | 2 |
|   | 1 |   |   | 2 | 8 |   |   | 7 |

俳句

鯖街道

十七期(環境)石橋政雄

鯖街道 入るや地道の 冬紅葉

鯖鮫の幟に 北風の熊川宿

弁柄の褪する格子や冬日向

ひっそりと 廻る 宿場の芋水車

土つきの 大根置かるる川の辺に

冬めくや 瓦寄進の 明通寺

国宝の 本堂に 座す冬燈

葺替の音激しけり 冬の堂

かいつぶり群るる琵琶湖の大鳥居

小春日の 湖上に浮かぶ 沖島

短歌

十八期(生活A)木村 恒

ゆらゆらと薄桃色の花筏

今年の桜の終りを告げる

やわらかき霧たちこめる伊吹山

暑さのがれて山頂にたつ

ざわざわと人行き交うも無頓着で

猿の親子は木漏れ日の下に

山深き神が降りるといふ池に

風そよぎきてさざ波光る

青空と新緑の山を背景に

頬笑みたもう君の遺影は

## 掲示板

鯨城学園 セブクラブ作品展のお知らせ(24期/25期)

開催日 平成23年2月15日(火)～20日(日)

場 所 市民ギャラリー(中区役所)

出品作品 水墨・彩・短歌俳句・パソコン

### 趣味のコーナーの解答

将棋……(詰め手順)

▲1一金 ▼同龍 ▲同桂成

▼同玉 ▲2三桂 ▼1二玉

▲1一飛まで

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 9 | 7 | 8 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 2 | 4 | 1 | 6 | 9 | 5 | 3 | 7 | 8 |
| 3 | 8 | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 9 | 6 |
| 7 | 9 | 6 | 8 | 3 | 1 | 4 | 2 | 5 |
| 4 | 5 | 8 | 9 | 7 | 2 | 6 | 3 | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 8 | 7 | 2 | 5 | 4 | 9 | 1 | 6 | 3 |
| 9 | 3 | 4 | 1 | 6 | 7 | 8 | 5 | 2 |
| 6 | 1 | 5 | 3 | 2 | 8 | 9 | 4 | 7 |

### 編集後記

2010年も後僅かとなりましたが、皆さまに於かれましてどんな一年でしたでしょうか。日本は、政権交代を実現した民主党、国民は期待をもって迎えた年でしたが、ここ最近の政治は尖閣列島問題を始め失態が続いています。プロ野球、前半ジャイアンツがリードし優勝は確実のように思われたが、我が投手力のドラゴンズが追い上げ逆転のリーグ優勝。また、サッカーも名古屋グランパスが初優勝し東海地区のスポーツファンにとっては感動の一年となりました。優勝セールによって経済効果にも貢献しました。今年、こじょう便りにご寄稿頂いた会員の皆様に感謝申し上げますと共に来年も、多くの原稿をお寄せ頂きますようお願い致します。師走に入り慌ただしくお過ごしのことと思います。良い歳を迎えられることをご祈念申し上げます。 古庄記

### 昭和会報 『昭和こじょう会便り』 62号

発行責任者 内藤 克巳

編集委員

☆古庄 建治 船橋 秀之 高木 弘二 北瀬 多賀子

坂野 節子 梶川 敏男 野村 利夫 太田 重三郎

近藤 修三 山田 アイ子 山本 豊子