

昭和こじょう会便り

2012年12月 70号



校章



創立時の吹上小学校



現在の吹上小学校

吹上小学校

昭和区の小学校シリーズ

発行:名古屋市高年大学鯨城会・昭和鯨城会

2012年12月 70号 目次

表紙	吹上小学校	広報委員会	1
目次・表紙説明		広報委員会	2
表紙に寄せて	吹上小学校について	広報委員会	3
昭和鯨城会活動	昭和区クリーンパートナー	総務委員会 北川勝彦、加藤和男	4
	第10回作品展を終えて	総務委員長 石田 孝司	5
	作品展 出品リスト	総務委員長 石田 孝司	6,7
	俳句	高木恵美子 25期 文化 広路	7
	自由律俳句	河島 敏子 25期 美術 滝川	7
	昭和区民まつり	行事委員長 横井純夫	8
	鶴舞公園クリーンキャンペーン	ボランティア委員会	8
	第8回グラウンドゴルフ大会	日比野 勝 21期 地域 滝川	9
	車椅子介護支援	古田 栄次 24期 文化 広路	10
	27期生地域ミーティング	総務委員会	11
会員からの提言	地域活動・ボランティア活動	余語 司郎 19期 福祉 八事	11
昭和鯨城会活動報告(8月度～9月度)		総務委員会	12,13
学区集会情報	松栄学区	学区副幹事 富永 武義	14
	吹上学区	18期 美術 杉本 仁	14
	川原学区	学区幹事 吉岡 一磨	14
行事案内	1月～3月の行事予定	行事委員会	15
行事レポート	大須演芸場へ行ってきました	須田 恵子 24期 環境 吹上	16
	鈴蘭南座観劇会	吉田加代子 24期 陶芸 鶴舞	17
クラブ活動	リズム体操クラブ報告	クラブ 会長 辻 慶明	18
	パソコンクラブ報告	クラブ 会長 枝廣 啓三	19
	社交ダンスクラブニュース	16期 地域 浅井 正是	20
自由投稿	「やっぱり」	渡辺 晴朗 20期 美術 鶴舞	21
短歌		斎藤 富子 25期 文化 村雲	22
編集後記		広報委員会	22
編集委員名簿		広報委員会	22



民家に囲まれた吹上小学校



植物学者伊藤圭介の像

表紙の説明:

- ・表紙の校章は昭和3年に昭和天皇の即位の大礼があり、吹上小学校の創立と同年であったので、これを記念して一組の鳳凰が瑞雲に舞う姿を地とし、吹上の校名を浮き彫りにし金メッキしたものです。
- ・左の写真は1989年創立60周年記念の航空写真ですが、町の中にある吹上小学校は、周囲を民家に囲まれている様子が良く分かります。
- ・江戸末期から明治にかけて、名古屋市の生んだ有名人の一人で、植物学者理学博士の伊藤圭介像が学校玄関横の庭園内にあります。この像は篤志家から学校へ寄贈されたもので、市内には他にも数カ所にあるとの事です。 広報委員会

表紙に寄せて

吹上小学校について

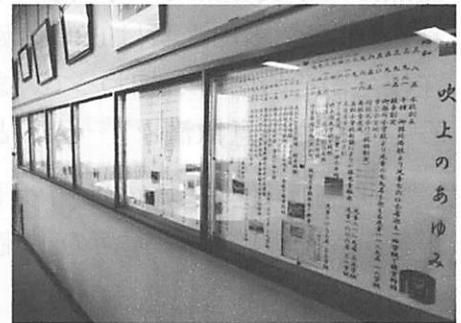
広報委員会

今回は昭和区で3番目に古い吹上小学校を訪ねて、宍戸校長先生に話を聞きました。

吹上小学校は地理的に昭和区の北西部に位置し、南西部の商業区域と東部の住宅地に囲まれた、吹上公園の南に隣接した閑静な場所にあります。

吹上小学校は昭和3年8月5日に千種・御器所両小学校からの生徒760人余を受け入れ14学級で開校しました。その後通学区の変更などで、昭和9年頃には生徒が約2100人35学級余のマンモス校となりましたが、再び他校へ生徒の移校もあり昭和20年代まで1500人程度で推移してきました。しかしその後も生徒数の減少化が続き、現在は312人14学級(内特別支援学級2)となっています。

この学校は創立以来今年で84年となりますが、第二次世界大戦の戦災を免れたので学校の来歴記録が多く残されており、校長室には横に長い額の中に細かな記録が記入されています。



校長室の歴史を記入した額

また、吹上小学校は住宅と隣接して町と共にあるという環境の中にあり、町内やPTAとの協調も良く、学校行事などへの協力体制も大変良い関係にあります。このような

ことから昭和39年には校舎の改築促進協議会ができ、この協力のもとに学校施設の建設などは、名古屋市の中でも早い時期に実施されてきました。昭和42年には新校舎も完成し、引き続き昭和46年には体育館兼講堂も完成し大型の建設工事は殆ど完了しました。

一方、学校の教育方針は「命を守る」こと「人との関わりを大切にする」ことを目標に取り上げております。この教育活動にはPTAの参画なども盛んで、運動会・祭・餅つき大会など子供会ともども活動しており、児童たちも健やかに成長しています。このような教育の成果として昭和31年には衛生統計優良校として文部大臣表彰を受賞するなど健康、運動などに関しては多くの表彰を受けてきました。



児童たちが作った稲の刈り取り

学校は創立以来の場所にあり、逐次増設された建物が校庭にL字型に建ち、残る二面は敷地境界線際に民家が建ち並び、かなり狭い校庭となっていました。このような校庭ではありますが、民家側には児童の教育の一環として「さつま芋作り」や「稲作り」の農場があり、児童たちの手で作物作りをされていて、この学校の児童たちが元気に伸び伸びと活躍している様子が想像されました。

昭和鯉城会活動

昭和区主要道路清掃大作戦の実施

総務委員会 北川 勝彦 加藤 和男

11月28日、区内を走る山王通りから花見通りまで約5.5キロの道路をオール昭和鯉城の取り組みで一斉に清掃活動を行いました。早朝は初氷があったのに、清掃開始直前には抜けるような青空となり、風もない良い天気でした。清掃は4拠点に分かれて行いました。第1拠点は市バス吸場町で白金・村雲・鶴舞学区の会員が、第2拠点は地下鉄荒畑駅で御器所・吹上・松栄学区の会員が、第3拠点は川名交差点で広路・伊勝・川原学区の会員が、第4拠点は八事交差点で八事・滝川学区の会員がそれぞれ担当した。参加人数は68名。嬉しいことに26期の在校生がその内4名加わっていました。開始予定時間の9時半よりも早く清掃を始めるところもあり皆さん意欲満々。一人ひとりに配られたゴミ袋にはたくさんのゴミで溢れていました。



この企画が生まれたのは、7月にオール鯉城が実施した「堀河清掃大作戦」に参加したことがきっかけです。堀川運河の上流から下流まで7拠に分かれ鯉城のOBと在校生700余



名が一斉清掃しました。学園存続のPRも目的の一つだったかもしれませんが、全員で汗を流したことに大きな意義を感じました。一方、昭和鯉城は毎月第4水曜日にクリーンパートナーという清掃活動をしています。地下鉄荒畑駅から御器所駅までの1キロ程の道路を会員自由参加のもと行うものです。この活動に参加する会員の中から、清掃範囲を区内の大通りの端から端まで延長できないか、そして11学区が参加する

オール昭和鯉城で取り組めないか話題となりました。これがきっかけとなり、今回の実施の運びとなったものです。確かに「堀河清掃大作戦」の亜流です。しかし、こうしたキャンペーンは各地に広がってこそ意義があると思います。

企画・調整から実施まで短期間であり、会員の皆さんに大変ご迷惑をお掛けしたことと思います。それにも拘らず、快くご協力いただき実施できましたことを深く感謝申し上げます。今回の事業を検証し、より良い形で継続できたらと考えています。



昭和鯨城会活動

第 10 回 趣味の作品展を終えて

総務委員長 石田孝司

今年の“趣味の作品展”は、10月23～25日昭和区役所の会議室で開催しました。出展者の皆さま“こころ温まる作品”本当にありがとうございました。楽しいホッとしたひと時をたくさんの方に味わって頂けたものと思います。また、学区幹事さんや運営に協力して頂いた多くの方にもお礼申し上げます。



出展数は 78、陶芸と写真が半数で残りは絵画、書、刺繍、手工芸と昨年並みでしたが、今回ガラス工芸が加わり色を添えて頂きました。

この“趣味の作品展”は、永年培った技量とその自信作を披露する場であると共に、いつもお友達と“遊んだり学んだり”している“ふだん着の作品”を見て頂く和気あいの楽しい場でもあると思っています。これこそ先輩が

最初に“趣味の・・・”と命名された本音ではないでしょうか。

そのような作品であれば、来られた皆さんも親近感を持って見て下さるでしょうし、それを契機に入門される方もあるでしょう。はがき絵・木彫り・革細工・アクセサリ・編物・・・等、実に多くの分野があります。身近な分野も含めたいろいろな作品が展示されれば、入場者が倍増するだけでなく、昭和鯨城会の名を広める絶好の機会にもなるでしょう。その為にも更に多くの方が出品されて、賑やかで楽しい作品展に発展して行くことを心から期待しています。



第 10 回 趣味の作品展出品リスト

平成 24 年 10 月 23～25 日 昭和区役所 601 会議室

NO	分類	題名	学区	学科	名前
1		世界遺産 その1	八事	19 福祉	余語 司郎
2		世界遺産 その2	八事	19 福祉	余語 司郎
3		世界遺産 その3	八事	19 福祉	余語 司郎
4		響	村雲	24 陶芸	後藤 美恵子
5		春 爛 漫	松栄	21 文化	清水 敏宏
6	写 真	ひと休み I (京都 寂光院)	伊勝	18 環境	市之瀬 威
7		ひと休み II (自宅)	伊勝	18 環境	市之瀬 威
8		ひと休み III (自宅)	伊勝	18 環境	市之瀬 威
9		パコダと町並	川原	20 生活	大館 貞寿
10		黄金のパコダ	川原	20 生活	大館 貞寿
11		グアムの夕景 I	広路	17 福祉	片山 咲枝

NO	分類	題名	学区	学科	名前
12	写真	グアムの夕景 II	広路	17 福祉	片山 咲枝
13		新野の雪まつり	広路	21 地域	後藤 崇
14		花火	広路	21 地域	後藤 崇
15		祈り 1	広路	20 陶芸	富田 紘八郎
16		祈り 2	広路	20 陶芸	富田 紘八郎
17		Tara de romani I (ローマ人の国)	村雲	24 文化	横井 純夫
18		” II (”)	村雲	24 文化	横井 純夫
19		陶芸	花器	八事	18 陶芸
20	茶碗 I		村雲	15 文化	荒川 孝司
21	茶碗 II		村雲	15 文化	荒川 孝司
22	ぐい飲み		村雲	15 文化	荒川 孝司
23	平鉢		伊勝	05 陶芸	廣江 昭二
24	組小鉢(五客)		伊勝	05 陶芸	廣江 昭二
25	ふくろう I		滝川	21 陶芸	古池 潜
26	ふくろう II		滝川	21 陶芸	古池 潜
27	中鉢 I		川原	23 陶芸	福本 浩
28	中鉢 II		川原	23 陶芸	福本 浩
29	茶碗		御器所	22 陶芸	佐藤 邦利
30	皿		御器所	22 陶芸	佐藤 邦利
31	壺		御器所	22 陶芸	佐藤 邦利
32	花筒 I		鶴舞	24 陶芸	亀井 栄子
33	花筒 II		鶴舞	24 陶芸	亀井 栄子
34	練込み皿 1 組		鶴舞	24 陶芸	亀井 栄子
35	花器 I		御器所	13 陶芸	山口 護
36	花器 II		御器所	13 陶芸	山口 護
37	織部焼 角皿		御器所	13 陶芸	山口 護
38	陶芸	湯呑 I	鶴舞	24 陶芸	吉田 加代子
39		湯呑 II	鶴舞	24 陶芸	吉田 加代子
40		茶碗	鶴舞	24 陶芸	吉田 加代子
41		花瓶	川原	16 文化	荒川 巖
42		花器	滝川	24 陶芸	城戸 俊輔
43	日本画	六月の平安神宮	八事	15 文化	岡田 和雄
44	水墨画	大直禰子神社	広路	24 文化	古田 栄次
45	クレパス画	奥入瀬溪流	松栄	24 環境	黒岩 一夫
46		水郷	松栄	24 環境	黒岩 一夫
47		棚田黎明・冬(朝日新聞写真による)	鶴舞	20 美術	渡辺 晴朗
48	パステル画	名港水族館	伊勝	18 美術	後藤 昇三
49	油彩画	華	八事	14 文化	山口 順子
50		風景	吹上	23 美術	武田 進
51		花	川原	16 文化	荒川 巖
52	水彩画	賑やかな海岸通り(サンフランシスコ)	吹上	18 美術	杉本 仁
53		いやし	八事	14 文化	谷口 千鶴子
54		風景	吹上	23 美術	武田 進
55		秋のセントラルパーク	川原	20 生活	奥中 さと子
56		花火	広路	25 文化	高木 恵美子

NO	分類	題名	学区	学科	名前
57	水彩画	茶白山	鶴舞	15 文化	勝野 弘之
58	書(掛軸)	漢書 趙充国伝	滝川	25 園芸	三浦 邦昭
59		漢書 自由	滝川	25 園芸	三浦 邦昭
60		春夜	八事	17 福祉	小川 博三
61		漢詩(14文字) 条幅	川原	09 園芸	栗田龍彦(瑞泉)
62		鶴雲	広路	15 生活	市村 とよ子
63		伊勢物語	広路	25 美術	天野 美保子
64		書(他)	一夜落花雨	村雲	25 文化
65	野茨をりて…(与謝野晶子歌)		広路	24 文化	前田 恵美子
66	小倉百人一首(わだの原 八十島…)		広路	16 文化	佐治 正夫
67	秋麗や 白鳳佛の衣透けし		広路	22 園芸	高木 弘二
68	和		広路	25 園芸	下地 清子
69	俳句	無題	広路	17 環境	石橋 政雄
70	短歌	無題	広路	17 環境	石橋 政雄
71	手工芸	連鶴	御器所	19 福祉	酒井,遠藤,佐々木
72		干支飾り	広路	25 美術	天野 美保子
73	ガラス工芸	おわら風の盆(壺型ランプ)	吹上	26 文化	浅野 かをる
74		あじさい(ランプスタンド)	吹上	26 文化	浅野 かをる
75		のぞき箱(立方体)	吹上	26 文化	浅野 かをる
76	刺繍	欄間額 鳥獣戯画	川原	19 園芸	中林 ハル子
77	タペストリー	花のように	広路	13 生活	高瀬 みちよ
78	クロス刺繍	クレージー?	広路	13 生活	高瀬 みちよ

俳句

二十五期 広路 文化 高木恵美子

滔滔と木曾川秋の白帝城

きのこ採りきのこ事典をめぐりつつ

ルビー婚今年も晴れの文化の日

落葉松の落葉キュッキュツと啼く小径

抱かれてマントの犬の散歩かな

自由律俳句

二十五期 美術 滝川 河島敏子

特養の噛み合わない会話笑い声びったり

グループホーム主のあだ名冷蔵庫とは

ハンディキャップゾーン白杖の鈴がなる

オオケイの合図主人守って介助犬

ハーネス外された盲導犬リラックス

昭和鯨城会活動

昭和区民まつり

行事委員長 横井 純夫

今年も猛暑の夏でした。この数年暑い夏が遅くまで続きようやく秋めいてきました。

10月28日(日)は天気予報によれば早朝から雨とのこと、夜中になんか激しく雨が降り当日は中止かなと思われましたが、明け方から雨もあがり午前中はなんとか雨もふらず、予定通り10時よりオープニングパレードでお祭りが開催されました。



昭和鯨城会のブースは鶴舞公園正面広場の正面入り口前のおあそびコーナーの中に設けられました。向かい側の「留学生とのふれあいコーナー」からカレーの香りがプンプンしてきます。会員の皆さんが作成した素焼きの土鈴と会員の陶芸自慢の方々に寄贈していただいた陶器(花瓶、茶碗、お皿、ぐい飲み等)をチャリティ販売し、その売上げは寄付することになっています。



土鈴は来場したお子供達が真剣な顔で多彩なカラー塗料で絵付けされた後、ラッカー仕上げしてお渡しすると皆さん満足して帰られます。陶器販売コーナーでは開店(10時)前から買いたい陶器を予約していかれる方が何人も見えました。午前中は曇り午後から雨の中多くの方が立ち寄っていただき、130点余全品を購入していただきました。その中には、向かい側の名

工大ベトナム留学生にも購入いただきました。当日は雨の中この行事を運営、協力いただきました会員の皆様、チャリティに寄贈頂いた皆様誠に有難うございました。

鶴舞公園クリーンキャンペーン

ボランティア委員会



10月6日(土)鯨城会主催のクリーンキャンペーンが実施されました。快晴に恵まれた鶴舞公園では、午前9時30分から学園教職員、学生会、鯨城会総勢521名の参加によるセレモニーが行われました。昭和鯨城会からも会長をはじめ18名、



昭和区在住の26・27期在校生17名が参加しました。その後、昭和区の担当場所となった奏楽堂北東部の清掃を行い、鯨城会全体でゴミ袋140袋を回収しました。参加者の皆さん大変ご苦労様でした。

昭和鯨城会活動

第 8 回グラウンドゴルフ交歓会

21 期（地域）滝川 日比野 勝

鯨城会主催の第 8 回グラウンドゴルフ交歓会9月 24 日開催。初めてプレイヤーとして参加しました。快晴の中、各区会から 226 名が参加、開会式と寺田会長・伊藤地域活動指導委員の始球式で始まり、各ゾーンで一斉にプレーをスタートして行きました。

私は今日で二回目でしたが無謀にも参加(道具も滝川学区所有品を借用)しました。

緊張の中第一打ホール近くまで届き一安心しました。チームの皆さんに迷惑の掛からないようにと心がけましたが、ゴルフのパターのように行かず苦戦しながら前半を 27 で終了。休憩後後半戦も 28 合計 55 で終了。成績発表があり各ゾーンの表彰式がありました。

我が昭和鯨城会からはCゾーンで中岡正道さんが 3 位表彰でしたが、他の参加者 11 名は誠に残念ながら各ゾーン 5 位までに入ることが出来ませんでした。次回は表彰されるようにと雪辱を誓いました。入賞された中岡さんおめでとうございます。



交歓会の後、場所を移した昼食会及び反省会には参加者と役員が 10 名集まりビールで乾杯。日ごろ会員の仲間と飲食する機会も少なく、また期が違うとなかなか親しく話が出来ない中、ビールの勢いで先輩と後輩との楽しい時間を過ごしました。次回も参加すること、参加するからには表彰を目指して日頃より練習に精を出し、楽しみながら頑張る事を誓い解散しました。

最後に昭和鯨城会黒岩会長はじめ役員の皆様にお世話になり感謝申し上げます。次回は 25 年 3 月 25 日(月)です。みんなで参加しようではありませんか。

ナンスレ

回答は 10 ページにあります

問題(1)

	3		4		9		
		1		9		8	
9			5		1		
	2			3		1	
		9			7		6
7			4			9	
	7			9			8
		4			3		7
3			8			4	

問題(2)

			3					
		6			2			
	7		1	8	2		4	
		7	2		4	3		
6		8		1		4		2
		9	8		3	5		
	2		4	5	6			7
		5				6		
				7				

車椅子介助支援

24期 (文化) 広路 古田 栄次

デイサービスセンター鶴舞へ10月8日(水)より10日(金)まで3日間、ボランティア委員9名が車椅子の介助で外出の付き添いに参加しました。

参加した人たちの中には初めての人もいましたので、車椅子の初歩操作の練習を受けました。停止・発進を学び、坂道の上り・下りの車の操作、停止の操作、左側通行、道路横断時の注意など細心の注意をすることを学習しました。



私達は車4台と補助員2人編成で出発しました。歩道を一列縦隊で進み、横断歩道、坂道をそれぞれ車椅子の操作をしながら、乗車している人に快く乗ってもらうために、振動を少なくするように工夫して進めました。

目的地の公園に入ると今まで眠っていた人も目を輝かせて、散歩の人や若い人・写真モデルの人、咲き乱れたバラの花々に見とれていました。池の周りに着き、公園の様々なことを話しあって笑い合い楽しみ合いました。

公園の池の中に「カメ」と「ツル」がいて、作った「カメ」だと思っていたら、生きている「カメ」であることが分かり、大笑いしていました。また、池の中に名古屋城で使われている石が運ばれてきているのはどうしてかなあー？と不思議がっていました。こうして不思議さや面白さに満足したようでした。また、道行く人に挨拶したり興味を持ったりして楽しそうな一日でした。このボランティアで感じた気持ちの一端を、川柳風に表現してみました。



車椅子押すより乗りたいひざがしら
 車椅子金髪モデルとタッチする
 落とし物セーター垣根で案山子様
 車椅子初めて押して無事帰宅
 森林浴気分爽快楽しいよ



ナンブシ回答

回答(1)

2	3	8	7	4	1	6	9	5
4	5	1	3	6	9	2	7	8
9	6	7	5	8	2	1	4	3
6	2	5	9	3	8	7	1	4
1	4	9	2	5	7	8	3	6
7	8	3	4	1	6	9	5	2
5	7	2	6	9	4	3	8	1
8	9	4	1	2	3	5	6	7
3	1	6	8	7	5	4	2	9

回答(2)

4	9	2	6	3	5	7	8	1
8	1	6	7	4	9	2	5	3
5	7	3	1	8	2	9	4	6
1	5	7	2	9	4	3	6	8
6	3	8	5	1	7	4	9	2
2	4	9	8	6	3	5	1	7
3	2	1	4	5	6	8	7	9
7	8	5	9	2	1	6	3	4
9	6	4	3	7	8	1	2	5

昭和鯨城会活動

27 期生 地域ミーティング実施

総務委員会

11月21日、27期生を対象とした2回目の地域ミーティングを実施した。「地域ミーティング」とは、今年度から始まったもので入学時より在学2年間に3回実施される。1回目は入学式直後に実施され、鯨城会や社協の情報を提供し、地域活動に関心を持ってもらうことになった。そして今回2回目は、グループ討議を主体として鯨城会等について知識を深め、卒業後の地域活動への意識付けを行うことにある。ミーティングは27期生23名が出席、昭和鯨城会から10名と社会福祉協議会から2名が出席した。各会の代表と櫻井教授の挨拶に続いて昭和鯨城会の活動概要と昭和社会福祉協議会の活動概要が説明され、直ちにグループ討議に移った。テーマは「区鯨城会に期待するもの」であったが、まずまず活発な討論が行われたと思う。既にボランティアをしている方が多くあった。テーサービスでお茶の接待、中国語の通訳、また、川原神社で太極拳を覚えたので生かしたい、など。個人では、大変だから鯨城会等団体が必要と言う意見もあった。一方、鯨城会がよく分からない、1年先のことなので実感が沸かないなどの意見も多かった。反対意見を握りつぶすのではなく、それも検討する会であってほしいという要望もあった。50分程の討議で十分に意を尽くせなかったかもしれないが、1年数カ月後の鯨城会との繋がりを少しでも感じてもらえたのではないかと思う。第3回目の地域ミーティングはフィールドワーク。実際に昭和鯨城会の清掃活動等を体験してもらうことになっている。更に意識を高めてもらいたいものである。

会員からの提言

地域活動・ボランティア活動を 積極的に取り組もう！

19期（福祉）八事 余語 司郎

皆さんは、お互いに鯨城学園の2年間は楽しかったですか？学園生活を終え、今それぞれ、鯨城会員としての活動、学科やクラブのOB活動に、何らかの係りを持って過ごされておられることと思います。

衆議院も解散され、先行き不透明な日本の行く末を考えると、私達高齢者にとっては毎日楽しく有意義な生活を送るために、何を生きがいとして過ごしたらよいか真剣に考えたいものです。

健康であること・家族の協力を得ること・身近所の付き合いを知ること等、まずは身近にできることを徹底したいものです。そして、自分で出来ることを確かめあって友人を誘いあい、共に過ごせる機会を増やしましょう。孤独死を避ける為にも、折角担当者が計画し参加を呼びかけられたら、先ず参加することです。頭のボケ防止を図りながら、体力維持のため運動を日常化し、仲間の輪を広げて、先ずは助けてもらうよりは助けてあげられる関係を作りましょう。家族や隣人から愛される人生を歩みたいものです。これらのことを実践していく機会を、鯨城会の役員の方々はいつも意識して、場を広げて頂きたいものです。道路の清掃活動日を設定し実践されましたが、これを皮切りとして会員が気軽に出かけ、活動できる機会を積極的に作って頂きたいと思います。

昭和鯉城会活動報告

総務委員会

平成24年8月度

- 1日(水) 吹上学区集会 親睦「カラオケ大会」(8名参加)
- 2日(木) 伊勝学区集会 地域行事参加、花の散水(5名参加)
- 3日(金) 昭和鯉城会 役員会、委員会(役員・各委員出席9名)
- 6日(月) 広路学区集会 8月休会「夏休み」
滝川学区集会 地域行事参加
鶴舞学区集会 懇親会(5名参加)
- 11日(土) 川原学区集会 地域行事参加
- 19日(日) 「昭和区福祉まつり」福祉まつり実行委員会主催 38団体参加
「土鈴絵付け」、鯉城OB 製作陶器販売:収益金=社協寄付
- 20日(月) 八事学区「八事会」 清掃活動、鯉城会近況報告
- 22日(水) クリーンパートナー山王線道路清掃、花壇散水
- 25日(土) 昭和区埋蔵金さがし 街角再発見事業(5名参加)
松栄学区集会 親睦会、談話(5名参加)
- 27日(月) 吹上学区集会 カラオケ大会実施(6名参加)
- 31日(金) 御器所学区集会 親睦会、談話

*8月度 鯉城学園 図書室管理ボランティア活動参加 延人数4名

平成24年9月度

- 1日(土) 川名森づくり(草刈り作業)
- 3日(月) 滝川学区集会 会場:喫茶「コメダ珈琲店」山手通店
- 5日(水) 広路学区集会 会場:喫茶「アートギャラリー 蛮可無」
- 6日(木) 伊勝学区集会 学区除草作業参加
- 7日(金) 昭和鯉城会役員会、委員会:区役所にて
学区幹事会:社会福祉協議会にて
「昭和鯉城会便り 69号」発行
- 8日(土) 川原学区集会 会場:喫茶「みうら」(5名参加)
- 9日(日) 「遊びの広場」ボランティア連合主催 参加児童・幼児 350名
(受付、案内係として8名参加)
- 10日(月) 八事学区集会 会場:喫茶「コメダ珈琲店」上山店
- 12日(水) 吹上学区集会 会場:喫茶「カプチーノ」

- 16日(日) 昭和鯉城会「趣味の作品展」打合せ:社会福祉協議会にて
- 18日(火) 昭和鯉城会「趣味の作品展」打合せ:御器所コミセンにて
- 22日(土) 昭和区埋蔵金さがし 川名公園調査(6名参加)
松栄学区集会 (5名参加)
- 24日(月) 鯉城会 GG大会 鶴舞公園グランド(12名参加、3位入賞1名)
- 25日(火) 会議資料印刷、委員長会議:社会福祉協議会にて
- 26日(月) クリーンパートナー山王線、荒畑～御器所間清掃活動(13名参加)
- 27日(木) 落語観劇 大須演芸場(19名参加)
- 28日(金) 御器所学区集会

*9月度 鯉城学園 図書室管理ボランティア活動参加 延6日6名参加

平成24年10月度

- 1日(土) 川名森づくり(草刈り作業)
- 3日(月) 滝川学区集会 会場:喫茶「コメダ珈琲店」山手通店
鶴舞学区集会
- 4日(木) 伊勝学区集会
- 5日(金) 昭和鯉城会役員会、委員会:区役所にて
- 6日(土) 鯉城会鶴舞公園クリーンキャンペーン(昭和鯉城会 18名参加)
(在校生 17名参加)
川名の森づくり;草刈作業(3名参加)
- 8日(月) 福祉施設入所者:付添介助:鶴舞サービスセンター(3名参加)
- 9日(火) 福祉施設入所者:付添介助:鶴舞サービスセンター(3名参加)
- 10日(水) 福祉施設入所者:付添介助:鶴舞サービスセンター(3名参加)
「区民まつり」実行委員会:委員長参加:区役所にて
- 16日(火) 昭和鯉城会「趣味の作品展」打合せ:社会福祉協議会にて
- 19日(金) 樹木剪定作業ボランティア:福祉施設「なごやかハウス福原」(7名参加)
- 20日(土) 松栄学区集会
- 22日(月) 昭和鯉城会「第10回趣味の作品展」会場設営、作品搬入
- 23日(火)～ 昭和鯉城会「第10回趣味の作品展」
- 25日(木) 「趣味の作品展」終了:作品搬出 (来場者 273名)
- 26日(金) 御器所学区集会
- 28日(日) 「昭和区民まつり」鶴舞公園にて
土鈴絵付け、寄贈陶器販売:売上金寄付
- 30日(火) 会議資料印刷、委員長会議:社会福祉協議会にて
- 31日(水) クリーンパートナー山王線、荒畑～御器所間清掃活動(14名参加)

*10月度 鯉城学園 図書室管理ボランティア活動参加 延6日6名参加

学区集会情報

松栄学区

“小さな集まり“

21期 文化 冨永 武義

高齢化の進展と想定される災害を考える時、安心して生活する上で地域社会とのかかわりは今後益々大きくなるだろう。健康上の都合などで「大きな集まり」には参加できないが、近隣の同窓の仲間と顔を合わせて挨拶を交わし会話ができるようになれば、楽しさも安心も大きくなる。

「モーニングを楽しみませんか」と呼び掛けられ、毎月4～5名が参加する「小さな集い」が始まって1年になる。毎月第4土曜日午前10時から阿由知通り交番隣の「ロイヤル・ホスト」の一隅でコーヒーを飲みながら1時間半。地域の出来事や旅行の話など雑談をしながら過ごす時間が貴重だと思うようになった。皆さんも一度顔を出してみてください。



吹上学区

18期 美術 杉本 仁

吹上学区は吹上スポーツセンターのある吹上公園の南東附近で、地下鉄吹上駅があり、便利な閑静なところです。

集会は幹事の方々の骨折りにより、毎月第2水曜日の午前中、近くの喫茶店「カプチーノ」でモーニングを兼ねて開いております。毎回の出席者は、7～10名で、今迄の数回の会合により、名前や趣味、特技及び人となりも知ることが出来ました。

お陰で9月には総意により、希望者数人で昼食を兼ねたカラオケ会を開くことが出来ました。グループとしては少人数ですが、今後とも普段着で気安く参加することが出来、良い話もキビシイ話も遠慮なく話せるモーニングが長く続く事を望んでいます。



「ニコニコと笑顔の集会モーニング」

川原学区

学区幹事 吉岡 一磨

学区内に最適な場所が無く悩んでいた学区集会は、今年の総会後の集会で開催場所について相談した結果、交通の不便さはあっても「集まり語り合おう！」との発言があり、5月に会員がよく知っている御器所の「寸心」に集まることになりました。当日は交通の便が悪いにもかかわらず8名の出席があり感動しました。



6月から場所を変更して前山町バス停の近くにある喫茶「ミウラ」で毎月第2土曜日、9時30分から約1時間行っています。出席者は月により変動はありますが5～8名が集まり、川原地区の昔の姿、趣味、健康法など気ままに語り合っています。現在は親しみも深まり、1月には食事会を予定しています。

行事案内

平成25年 1月～3月の行事予定

行事委員会

[1月] 新春熱田神宮初詣と摂社・末社めぐりボランティアガイド付

113年創建とされ、2013年には創祀1900年を迎えます。

3種の神器である「草薙の剣」を祀る、伊勢神宮に次ぐ大社熱田神宮で神話の杜を「歩く、知る」の後白鳥庭園前 Slow Foods「白鳥物語」でランチ

日 時 1月17日(木)

集合場所 地下鉄名城線神宮西駅 改札口前

集合時間 9時45分



[2月] JR東海の鉄道博物館「リニア・鉄道館」見学

現在の東海道新幹線を中心に、そこに至るまでの経緯、超電導リニアまでの展示を通じて「高速鉄道技術の進歩を紹介、鉄道が社会に与えた影響を経済文化、生活などの切り口で学習する場で模型やシュミレータなど活用し、子供から大人まで楽しく遊べる空間。

日 時 2月25日(月) 午後13時00分開演～16時00分

集合場所 あおなみ線金城ふ頭駅 改札口前(1F)

集合時間 10時00分

入場料 1000円(ただし20名以上800円)



[3月] 水の都 大垣市散策くボランティアガイド付

松尾芭蕉の「奥の細道ゆかりの都市」水郷の街、中山道の宿場、関ヶ原の戦いの西軍石田三成の本拠地として有名な大垣城等々早春の中での歴史散策。

日 時 3月22日(金)

集合場所 JR東海道線大垣駅改札口出口

集合時間 9時50分



行事レポート

大須演芸場へ行って来ました



24期（環境）吹上 須田 恵子

9月27日（木）暑さが残る中、大須演芸場に行って来ました。大須へは時々行きますし、演芸場も以前から知っていました。また、友人からも色々情報を耳にしている、一度行ってみたいと思っていた所です。しかし一人では入る勇気もありませんし、内容を知らないままでは人も誘えず、ついつい今日まで、どんな雰囲気でどんな芸人さんが演じて見えるのか、全く知らないまま過ぎて来ました。



今回は、年間行事計画の一つで19名が参加しました。事前の噂ではガラガラの筈でしたが、何と何と大勢の観客が劇場前に早くから集まっており、先ず驚かされました。犬山からでしたか、やはり我々と同類の敬老族の大団体とたまたま一緒になったようです。そんな訳で、場内は7割が埋まっており、私達は後ろの方に座りました。所詮狭い劇場ですので前も後も差は無く、良く聞こえるし良く見えます。なんと“満席！”更に補助席も使っていました。こんな事は年に何回も無いとのこと、予想外の事でした。

さて演目と言うと、江戸曲独楽の柳家三亀司に始まり、講談の古池鱗林、落語の雷門幸福等々、締めは快樂亭ブラック師匠の落語で合計6名の芸人さんが、それぞれ20分の持ち時間をきっちり守って笑わせてくれました。

特に印象に残ったのは、一段と声の大きな女流漫談師。見た事のある人？それもそのはず、いつもNHKのさらさらサラダで見ている“さやか結”でした。その派手な衣装と立派な“お御脚”が、これ見よがしに目の前を行ったり来たりとせわしなく動き回る、その意外さに場内は圧倒されっ放しでした。今もはっきりと目に残っています。そんな事で、笑わされるままに2時間があっという間に過ぎました。

そしてこの日はついていました。歌舞伎の6代目中村勘九郎の襲名披露の一環で、私たちが落語に笑い転げている時に大須までのお練り行列が行われたようでした。私達も演芸場を出た後大須観音へ回ってみました。多くのファンの方たちが境内を埋め尽くし、御園座公演における歌舞伎出演者の舞台の無事と成功を祈願する法要の終わるのを待っていました。それを終えて“待ってました”中村勘太郎改め6代目勘九郎が挨拶されました。若々しくりりしい姿に爽やかさを感じました。今回は、お笑いだけでなく素敵な役者さんまで見せて頂き何か得した気分の一日でした。

行事レポート

鈴蘭南座観劇会

24期（陶芸）鶴舞 吉田加代子

紅葉が見ごろで天気も良い日でした。11月21日(水)大曾根鈴蘭南座の観劇に12名(男性6名、女性6名)で参加。集合場所の大曾根三宅眼科の前から、送迎バスに他の客と一緒に乗り合わせ鈴蘭南座に着きました。入り口でチケットを渡すとき木戸銭と書いてある文字が目に入り、さすが創設50余年の建物はレトロな雰囲気です。履物を棚に置き畳敷きの客席に入ると、私達は予約席へと案内されました。既にくつろいで開演を待つ客の多さにびっくりしながら、唄と踊りとお芝居の「劇団都（座長：都京弥）と藤乃かな」の開演をおしゃべりしながら待ちました。



第一部は舞踊ショーです。広いとは言えない舞台上で曲が変わるたびに、つぎつぎ衣装を変えての踊りはとても賑やかです。役者さん達は男踊りも女踊りも上手に踊り、男衣装のあとすぐに女姿で踊るので、観客は役者の人数が多いと感じてしまいます。

幕間時間に隣の先輩から男女の人数は何人と思うかと聞かれたのですが、私もよく分かりません。先輩は男性2名他は女性と云われ、私は逆に女性2名他は男性と思いました。帰りに男性4名女性4名計8名と知りました。

第二部は「劇団都」の芝居です。目許と鼻筋を強調し厚化粧した舞台顔の役者さん達は、勧善懲悪ストーリーの時代人情劇を演じ、面白い所、ほろりとする所、場面を転じながら熱演してくれました。ビールとおでんを食べながら楽しむ人、タイミングの良い所で合いの手を入れる人、合いの手に応じて演じる役者、舞台と客席の距離が近く役者と客が一体となり盛り上がりました。

第三部は艶やかな舞踊ショーに座長の歌もありました。

「今日は他の劇団の座長も出演してくれた特別講演の日です。大入り袋を鈴蘭南座からいただきました。満員のお客様ありがとうございます」と座長の口上でした。1時からの観劇・舞踊ショーは4時終演。終わった後役者さん達が玄関で挨拶してくれました。大衆演劇、歌と踊り、私は初めての鈴蘭南座観劇でしたがとても楽しいひと時でした。学区集会で知り合えた先輩方も参加され、気軽に話げできたことも嬉しいことでした。良い企画だったと思います。



リズム体操クラブ報告

クラブ会長 八事 辻 慶明

猛暑、残暑と例年になく暑さが続いた年でしたが、冬も又 寒さが厳しいようです。前号では健康寿命について触れましたが、今回は日本の 100 歳以上の方の話ですが 51,376 人(H24.10 月)いるそうです。厚生労働省が調査を始めた 1963 年の時は 153 人でしたが、50 年弱で実に 300 倍以上に増えており、2050 年には 68 万人になると予測されているそうです。現在 100 歳以上の方の 7~8 割の方は要介護で、寝たきりの方も多ようですが、元気な 100 歳の過ごし方を少し紹介したいと思います。

- ①食事・・・3食をきちんと規則正しく食べる／1 口 30 回かむ /肉 魚 果物を食べる
 - ②運動・・・良く歩く／足腰を鍛える／体操をする／7~8 時間の睡眠
 - ③生き甲斐・・・仕事／ボランティア(人の役に立ち愛され上手)／友人を多く持つ
- など大きく分けると、この 3 項目だそうです。

現在 100 歳以上の男女比率は男:6, 534 人(13%) 女:44, 842 人(87%)とやはり女性は凄いです。当リズム体操クラブも男女比が 2 対 8 で女性が多く女性の運営委員を増やす事をお約束していましたのでここで報告させていただきます。

*水野貴子さん(13 期) 近藤里美さん(17 期)
岡村不二子さん(19 期) 3 名の方に委員として入って頂き、クラブの運営に携わって頂いています。色々とアイデアを出して頂き、より素晴らしい会にして行きたいと希望しています。



毎年恒例の懇親会も11月28日ローズコートホテル4階(ローズルーム)にて行いました。池田靖代先生、大塚雅恵先生にもご参加頂き、112名の参加者と共に和やかなひと時を過ごす事が出来ました。司会者の第一声で始まり会長挨拶、池田先生のご挨拶の後、乾杯の音頭に続き和やかな懇親会がスタート・・・美味しい料理にお腹も満たされたころ、余興に入り民謡の踊りやハーモニカ演奏、合唱など芸達者な皆さんに感心しました。続いてビンゴゲームを全員で楽しみました。その後カラオケに興じ、時間一杯まで楽しむ事が出来ました。今回の懇親会は24期と25期の皆様に御手伝い頂き御尽力有難う御座いました。



今年も皆様に支えていただき、無事故で終ろうとしています。来年も皆様方のご健康とご多幸を祈り揃って良き年を迎えたいと思います。

クラブ便り

昭和鯨城パソコンクラブ報告

クラブ会長 枝廣 啓三

クラブの活動状況に付いて報告させていただきます。早いものでパソコンクラブを今年 4 月に設立準備を致し、5 月から活動を開始して 10 月で 6 ヶ月が経過致しました。会員は昭和鯨城会、会員のみで現在 17 名です。月に2回勉強会の開催で12回開催致しました。会場は昭和区社会福祉協議会の会議室を借用致し開催しています。

会員もパソコンの初心者ばかりで、開始当時は文字も打てない人が数名おられました。今は全員文字が打てる様に成って来ました。マウスの扱い方が中々出来ない人等習熟の程度に多少個人差が出て来ていますが、勉強会の進め方は年間行事計画通り進めています。

また問題も出て来ています。パソコンに色んな思いも付かない様な異常が起こったりすることが多々出ていますが、そのパソコンの異常も直したりしながら勉強会を進めています。

会員の皆様は終了時間も忘れて一生懸命に課題に取り組み勉強しておられます。今年 12 月には何とか全員が写真、イラスト入りの年賀状を作成すべく、10 月 19 日に食事会をしながら、年賀状に使用する写真の撮影会を栄で開催致しました。会員全員が良い年賀状が出来ることを願っています。



食事会



久屋大通公園写真撮影会

・8 月度から 10 月度迄の勉強会及び行事实施内容

- 第 7 回 8 月 7 日(火)W ord 罫線『PCクラブ会員住所録名簿』の作成。
- 第 8 回 8 月 21 日(火)W ord 罫線『PCクラブ会員住所録名簿』の作成。
- 第 9 回 9 月 11 日(火)W ord クリップアート『PCクラブ会員募集のご案内』の作成。
- 第 10 回 9 月 18 日(火)W ord クリップアート『PCクラブ会員募集のご案内』の作成。
- 第 11 回 10 月 12 日(金)W ord テキストボックス『昭和鯨城PCクラブご案内』の作成。
- 第 1 回 10 月 19 日(金)昼食事会と写真撮影会の開催。
- 第 12 回 10 月 26 日(金)W ord テキストボックス『昭和鯨城PCクラブご案内』の作成。

社交ダンスはかつて享樂的といわれていましたが、最近は健康志向の高まり、スポーツや美容の面で見直されています。ダンスで大切なことは、正しい姿勢・正しい組方・マナー・エチケットといわれています。ダンスの楽しさ・美しさは基本のステップにあり、これをものにならなければ上達はおぼつかなくなります。



昭和ダンスクラブでは、ダンスの基本を学ぶことで美しく踊ろうという目標を目指して、楽しいレッスンが続いています。

平成21年1月発足し、最初から指導をお願いしておりました名古屋市高年大学ダンスクラブ講師 松浦敏子先生が5月に逝去されたため、6月からは愛知プロダンスインストラクター協会竹内日出男先生に指導をお願いしております。熱心でユーモアのある教え方で、楽しいレッスンが続いております。

練習は毎月第1・第3日曜日9時から昭和スポーツセンターで始まります。準備運動は奥中健司代表の指導でストレッチ体操を行います。

ダンスの種目はワルツ・タンゴ・ルンバ・チャチャチャの4種目です。レッスンは先生がステップのお手本を示し、私たちが真似るのですが、先生のように上達するのは大変です。何回も繰り返し、音楽に合わせて踊れるようになるには、努力と練習が必要です。音楽の合わせて踊れるようになったら気分爽快です。この日のために基本ステップの練習が続いております。

現在、昭和鯉城会のメンバーの会員が非常に少なくなっております。昭和鯉城会の中で社交ダンスのできる方、習いたい方の参加を希望します。

昭和ダンスクラブの入会案内

日時：毎月 第1,第3日曜日 午前9:00~12:00

場所：昭和スポーツセンター

講師：竹内日出男先生(愛知プロダンスインストラクター協会)

内容：ワルツ・タンゴ・ルンバ・チャチャチャの基本ステップ練習

会費：3か月 3,500円

連絡先：代表 奥中健司 (TEL 052-752-0522)



自由投稿

「やっぱり」

20期 (美術) 鶴舞 渡辺 晴朗

梶原しげる著「ひっかかる日本語」(H24.10.20 新潮新書)を読んだ。もと文化放送のアナウンサーだったから日本語の語彙がどうのというよりは喋り方の中での物言いのありかたについて論じたものであった。この梶原しげるは、ずいぶん昔に「シーゲル梶原」と名乗ってキングレコードから「シーゲル梶原イングリッシュ歌謡曲」と題したLPレコードを2枚出したことがあり、私のレコード棚に今もある。「与作」・「涙の操」・「昔の名前で出ています」……などなど28曲を英語に翻訳して唄っている。たとえば「昔の名前で…」は「Still Using My Old Name」といった具合である。久しぶりに彼の名前で本だったので読んでみたのだった。

私はどちらかと言うと今一つの語彙に拘っている。表題の「やっぱり」である。広辞苑では、「やはり【副】(矢張りと当てる)①もとのまま。前と、または他と同様に。(動かさないで)そのまま。②思ったとおりに。案の定。いろいろ考えても結局は。」とある。

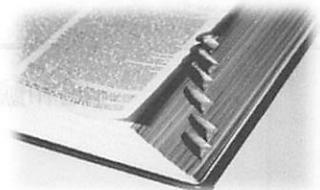
テレビでのトーク番組をみていると「やっぱり」という言葉がやたらに多く出て来る。特に政治家とか評論家あるいは番組のコメンテーターとして顔を出している学者、スポーツ解説者、タレントなどが喋るのを聞いていると「やっぱり」の連続である。時計の秒針を見ながら測ったことがあるが、10秒に一回くらいの割でしゃべる人が何人かいる。ひどいものでは5秒間隔の時もある。

広辞苑の定義以外に私の感じでは、「誰が考えてもそうとしかならない」或いは「何かあったからその所為で」というようなニュアンスもあると思うが、多くは広辞苑にいう②に該当するように感じられ、特に政治家などは「俺は前々から(あるいはいつもずっと)そう考えているのだが、俺が考えているとおりに」という自己主張の強い意味合いが濃厚に感じられる。また評論家や学者も含めてコメンテーターとして出て来る人は、その道では多くの知識・経験を積んでいることから、自論から来る「やっぱり」や「やはり」のようにも感じられる。

昔は「やっぱり」というような言葉はあまり聞かなかったように思う。尤もテレビなど無い時代には、様々な人が喋るのを見聞きする機会が無かったから気がつかなかったのかもしれないが。

テレビなどで見ていると、一般人にマイクを向けた場合にも結構「やっぱり」という人がいる。若者などはこれが「やっぱし」、「やっぱ」とかになっている。

そしてその場合の「やっぱり」はあまり意味のない「やっぱり」で、何が「やっぱり」なのか分からないことが多い。また日本語を喋る外人さんも結構「やっぱり」と言っている。彼らも日本人が多用する「やっぱり」に毒されているのだろうか。



短歌

二十五期 文化 村雲 斎藤富子

カジュアルな茶のジャケットに黄葉添え

夏の陽返すウインドーは秋

通院の車窓の街路樹色付きて

わが街事なく秋に入りゆく

移りゆく空気を纏う彼岸花

緑の垣につんつん群れる

百千の花びら揺らすコスモスに

我が逡巡をたまゆら放つ

ポケットが八つもあると自慢する

夢の詰まるか孫のジーパン

泣きじゃくる孫抱きしめて慰める

密かに我の至福のひとつとき

***** 編集後記 *****

今年の師走は衆議院選挙で例年になく気忙しい年末になりそうです。多くの政党が乱立し、尖閣諸島問題やら原発問題、更には国内諸問題でこの号が発行・配布される頃は最高潮に盛り上がっていることと思います。

『昭和こじょう会便り』も 70 号と云う節目を、皆様のご協力を得て無事発行することが出来ました。70 号という長期間継続できたのも、先輩会員皆様のご協力とご理解、そして編集スタッフの熱意と努力の結果だと思っています。これからも伝統と時代の要請を踏まえて、より親しみやすく、会員相互の「絆」作りに役立てるような広報誌作りに励んでまいります。今年も多くの方に原稿をお寄せいただき、深く感謝申し上げます。

皆様方、佳い新年を迎えられますようご祈念申し上げます。

昭和鯨城会『昭和こじょう会便り』2012年12月70号

発行責任者 黒岩 一夫

広報委員長 石川 清美

佐藤 幸男 高島 徹 國枝三枝子 後藤美恵子 辻 和子

斎藤 富子 松田 徳也 服部 邦宏 河島 敏子 高木恵美子